



فلحوس ورأس الدبوس مغامرات جمل بوى



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



بقايا السمكة  
الكبيرة



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة .. إرسل إليها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنبر  
التالي ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة . باسم ..

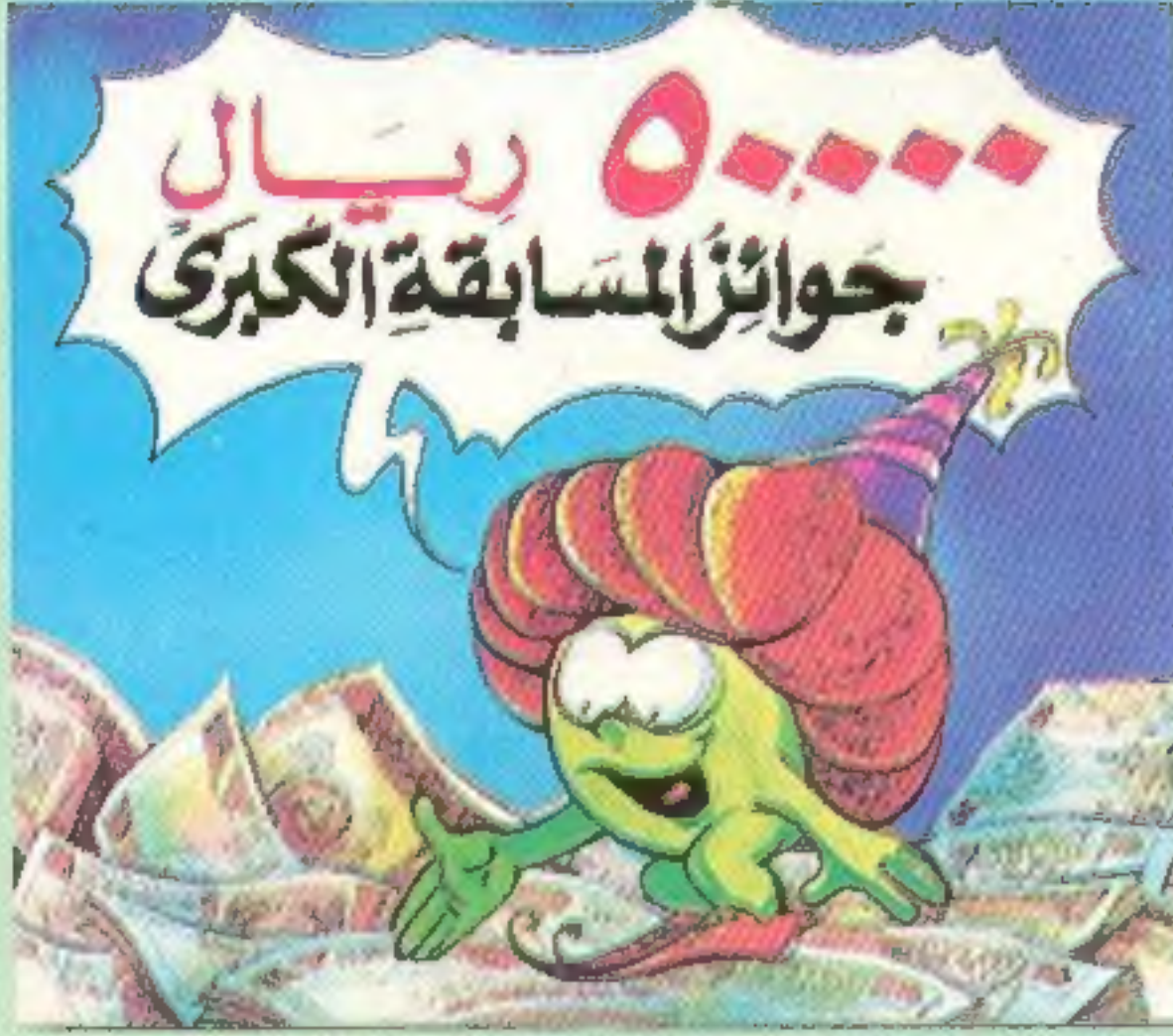
الاستديو  
الأسبوعي



هيثم أحمد زكى - مصر



# باسم



أصدقائي :

جَمِيلٌ أَنْ يَجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ ..

وَجَمِيلٌ جِذَاً أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي فَرْحٍ وَحُبٍّ وَسَعَادَةٍ .. وَهَلْ هُنَاكَ أَجْمَلُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْأَصْدِقَاءِ لِلاحتفالِ بِمَرُورِ عَامٍ كَامِلٍ عَلَى مِيلَادِ مَجْلَتِهِمُ الْمَحْبُوبَةِ « بِاسْم » ..

فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَجْتَمِعُ أَصْدِقَاءُ الْمَجْلَةِ مَعَ شَخْصِيَّاتِهِمُ الْمَحْبُوبَةِ عَلَى صَفَحَاتِ بِاسْمٍ لِهَذَا الْإِحْتِفَالِ الْكَبِيرِ ..

وَبِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ يَسْرُنَا أَنْ نَرْفُقَ لِلأَصْدِقَاءِ الْقُرَاءِ خَبيراً سَوْفَ يُسَعِّدُهُمْ كَثِيراً ، وَهُوَ مَوْعِدُ اقْتِرَابِ نَشْرِ أسْئَلَةِ الْمَسَابِقَةِ الْكَبْرَى « الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ » .. وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ تَكُونُ جَوَائِزُهَا كَبِيرَةً وَيَفُوزُ بِهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ .. فَتَرْقُبُوا الْمَسَابِقَةَ الْكَبْرَى عَلَى صَفَحَاتِ مَجْلَتِكُمُ الْمَحْبُوبَةِ « بِاسْم » .



هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



- فلاحوس ورأس الدبوس في المغامرة الصعبة للوصول إلى مخ الانسان ..... ص ٤



- نادي اصدقاء باسم ورحلة بالصور والقصص والطرائف والحكايات والمعلومات ..... ص ٨

- حمود وريم يقدمون دعوة للأصدقاء من أجل حضور حفل عيد ميلاد باسم ..... ص ١٨



- جمال بوي في موقف ضاحك ..... ص ٢٧
- هوايات الأصدقاء مع الكمبيوتر وطوايع البريد ، واصنعها بنفسك ..... ص ٢٨
- أعضاء الفرقة ٤٧ يتوصلون إلى حل لغز السيد جلال ..... ص ٣٠



مجمع مطبعي الطبع والنشر والابتعاث مطبعة  
للشركة السعودية للأبحاث والتسويق



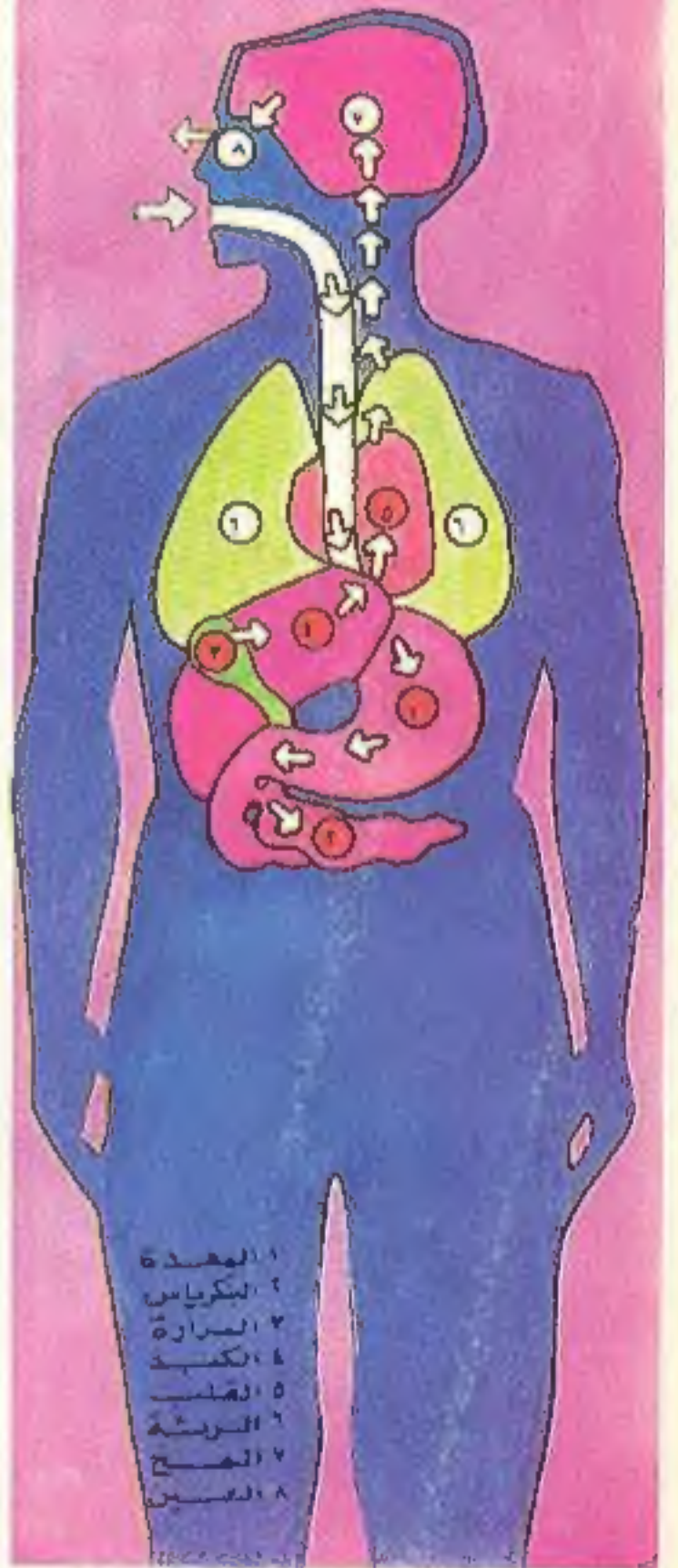
الاسم : رائد الخبوس  
المهنة : مغامر ومشهور  
أحيانا  
الشكل : مثل اسمه  
المهمة : مساعدة  
العالم للبحوث  
درجة الذكاء :  
أحيانا ذكي جدا  
وأحيانا غبي جدا



الاسم : رائد الخبوس  
المهنة : عالم ومغامر  
الشكل : ضئيل جدا  
المهمة : اكتشاف جسم  
الإنسان  
درجة الذكاء : حاد جدا



ما نحن ما نشر، الحلقة الخامسة  
رائد الربيع والعالم فاموس  
تعاوننا في من سنين بكثافة لوقت  
قاما برملة للاكتشاف جسم الإنسان  
من الداخل فشا هذا العمل والبرهان  
والابتدائية واليه ولها لقنا  
يوامدنا اكتشاف مع الإنسان  
وكيف يعمل ..



عندما نخرج يجب  
أن نعطى الإنسان  
صورة من  
التقرير ..

مسيكين هذا الإنسان ..  
إنه يؤدي نفسه كثيرا ..  
كيف  
نحذره؟

سيحتاج  
إلى عشرين  
العدسات الكبيرة حتى  
يستطيع  
قراءته ..



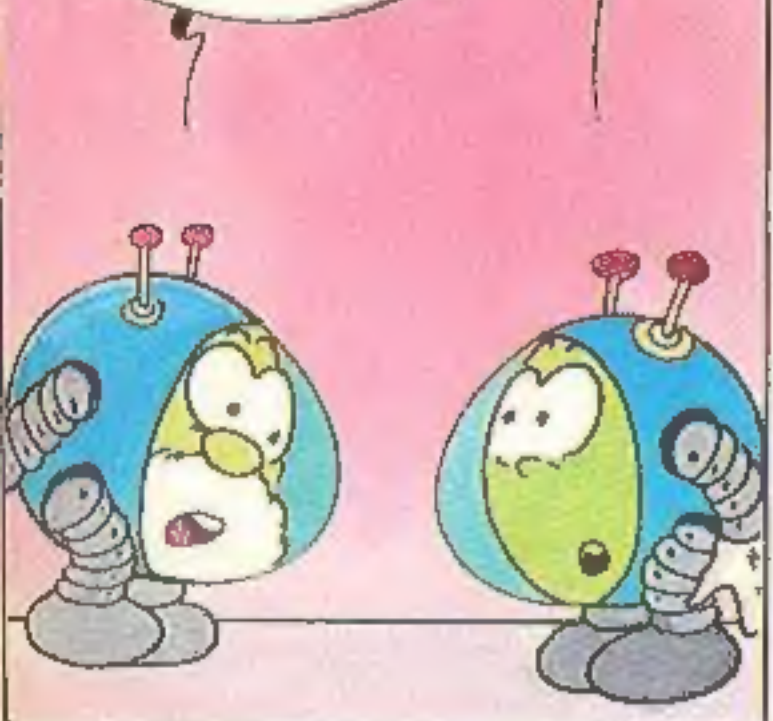
هناك حكمة في مدينة الكائنات  
تقول المبحث عن النهر، هؤلاء  
الذين سيوصلك إلى أي  
مكان ..  
نهر؟  
وهل يوجد نهر في جسم  
الإنسان؟



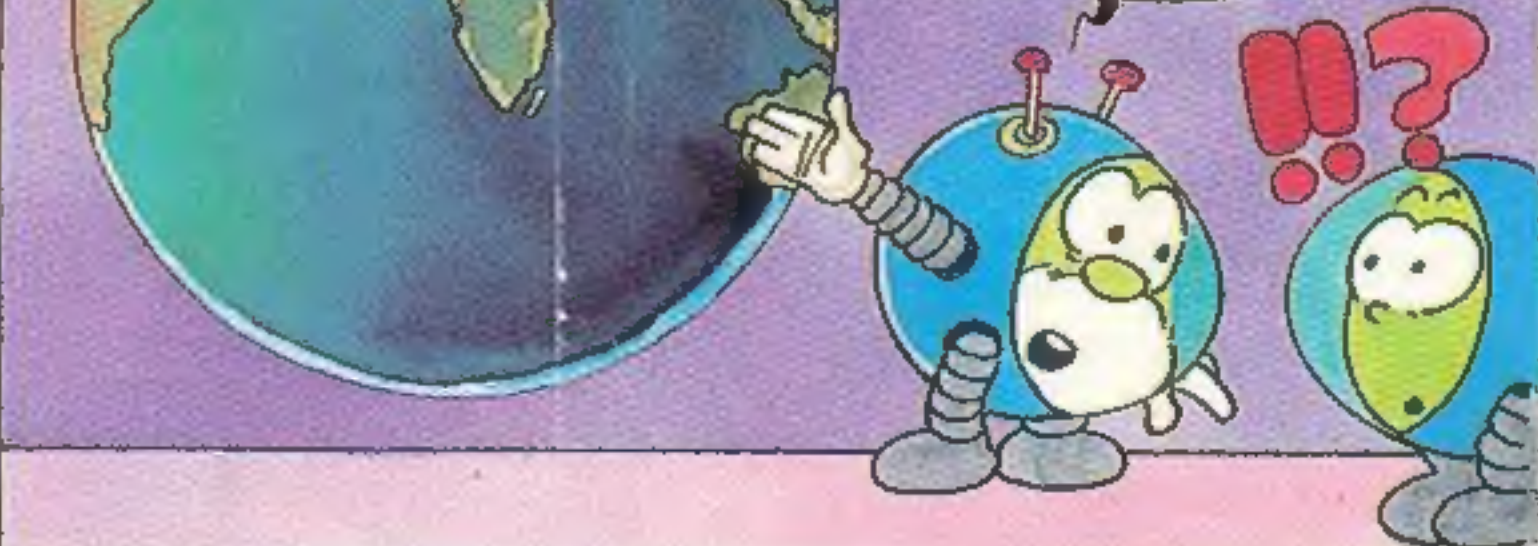
والآن لدينا مشكلة .. يجب  
أن نجد طريقة للوصول  
إلى النهر .. ولكن  
كيف؟  
سلم ..



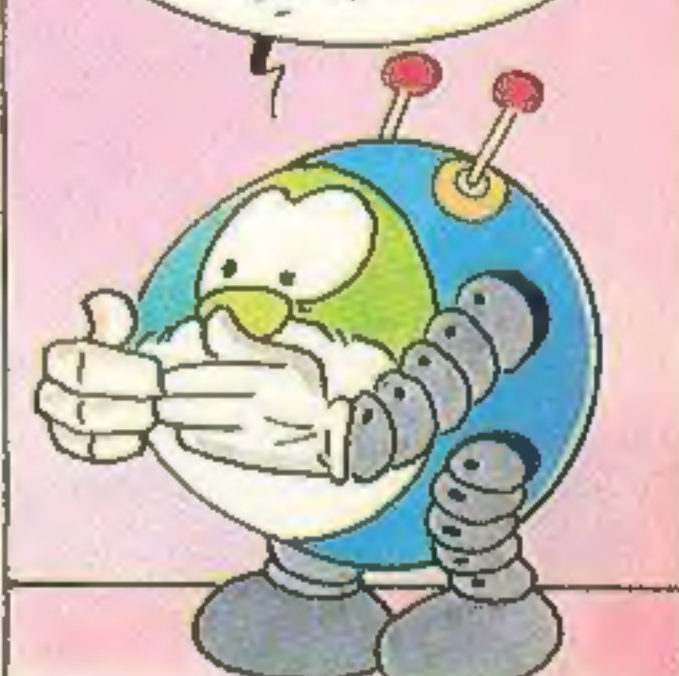
وكن كيف يصل  
إلى النهر؟  
الشریان الذاهب  
إلى النهر ..



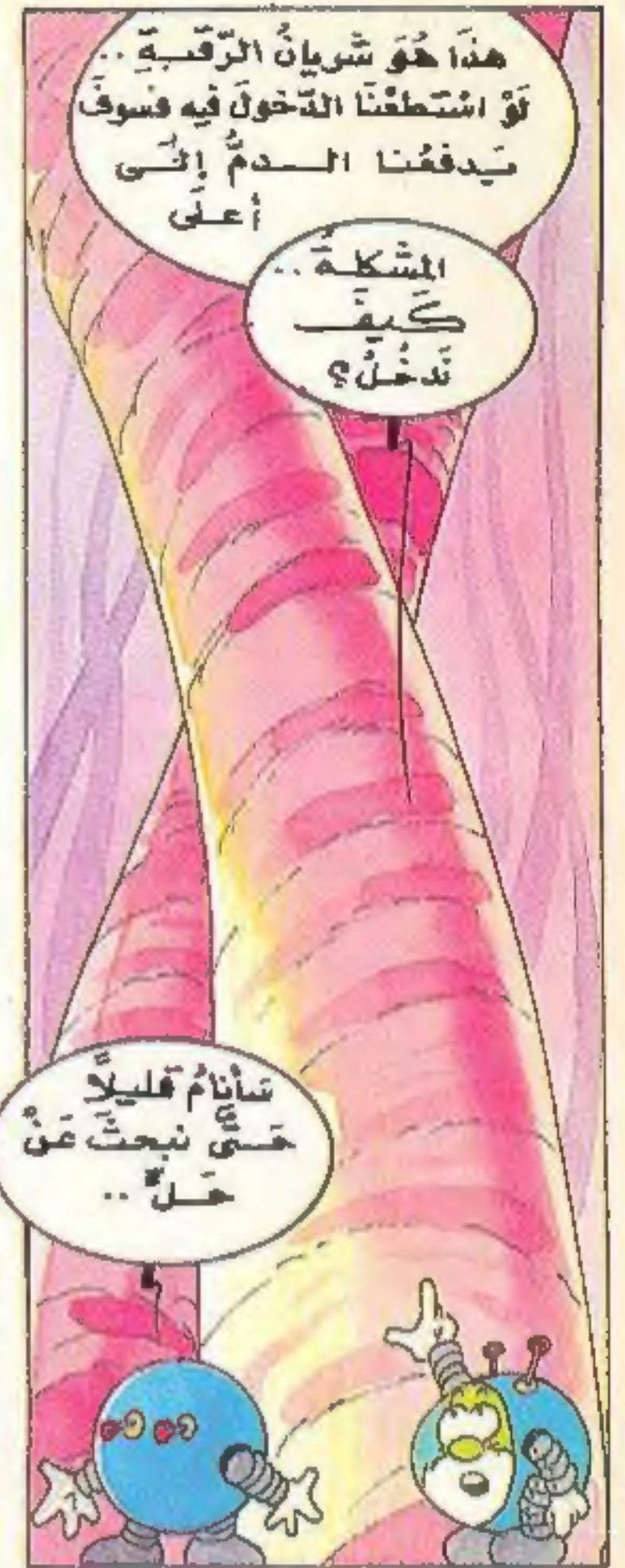
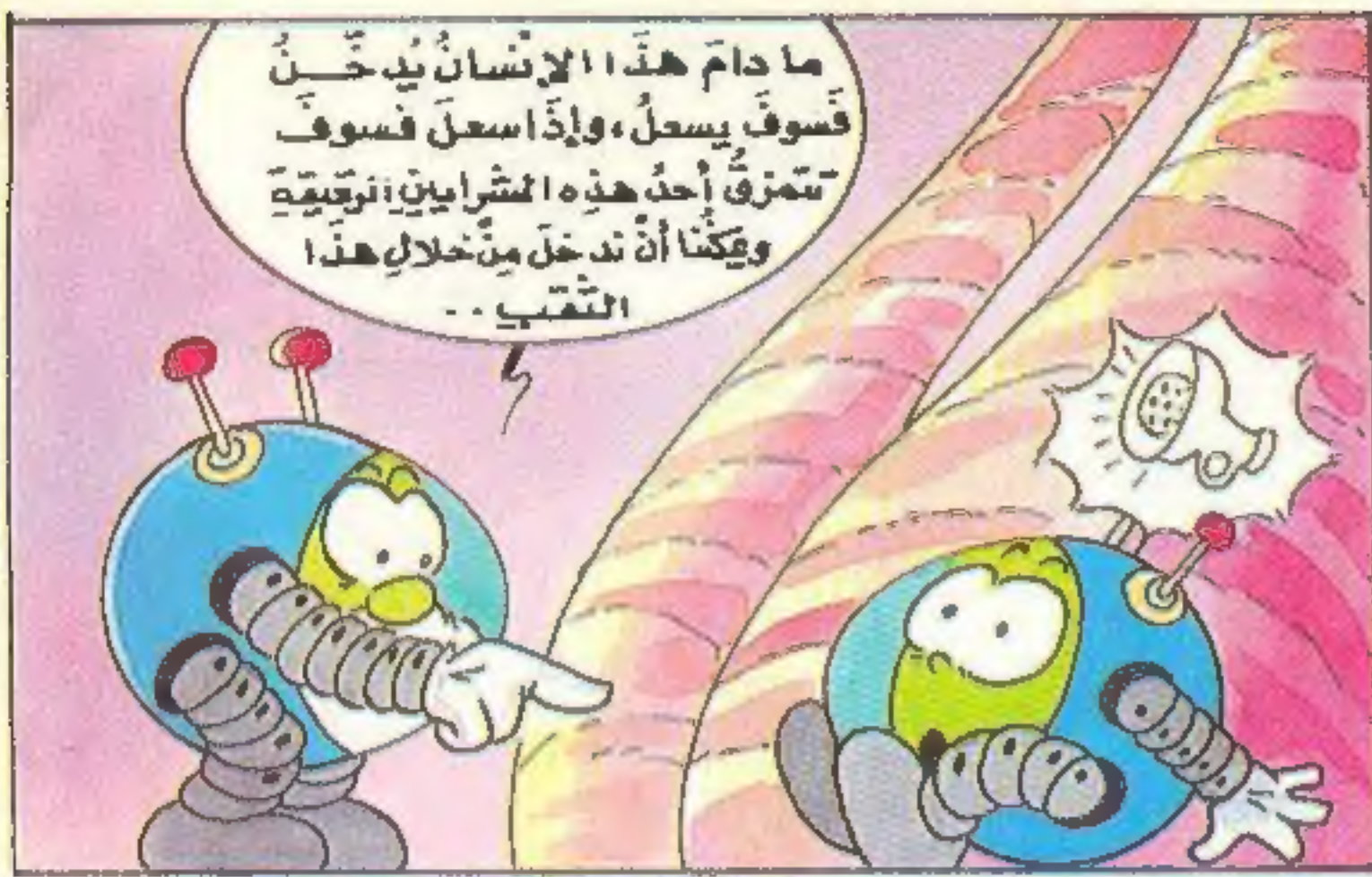
ولمحاوّلنا أن نوصّل كل الشرايين  
والأوردة والشعيرات الدموية في  
خيط واحد كان طوله عشرة آلاف  
ميل .. أي أبعد من المسافة من  
هنا إلى أمريكا ..



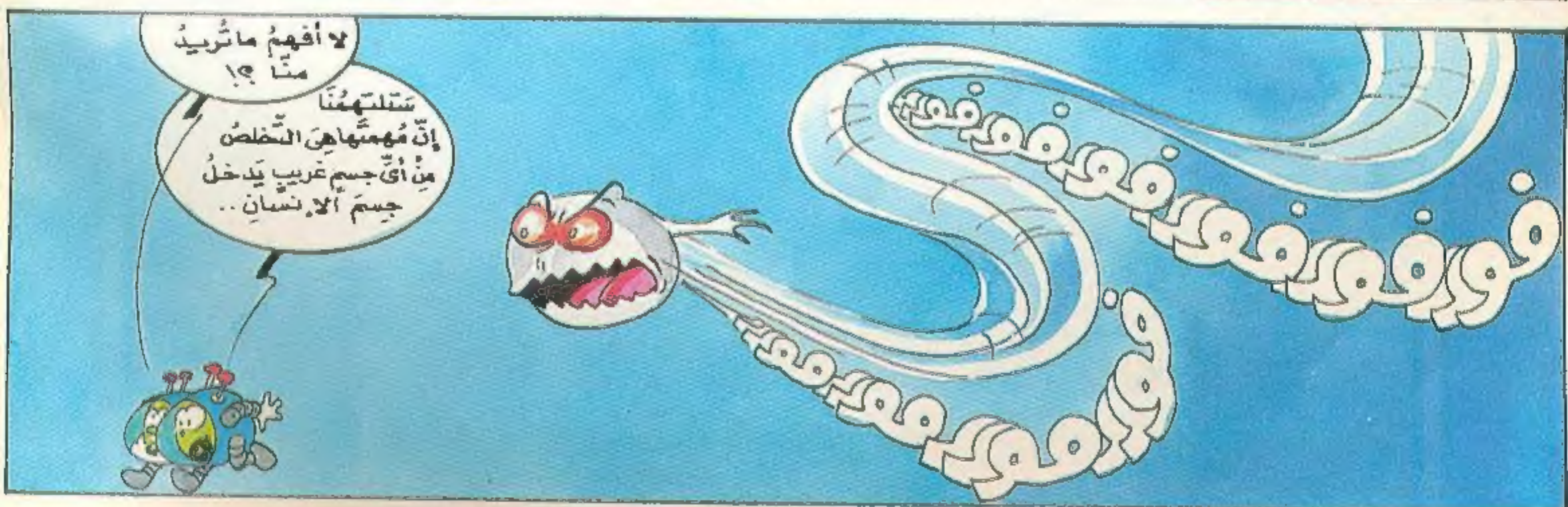
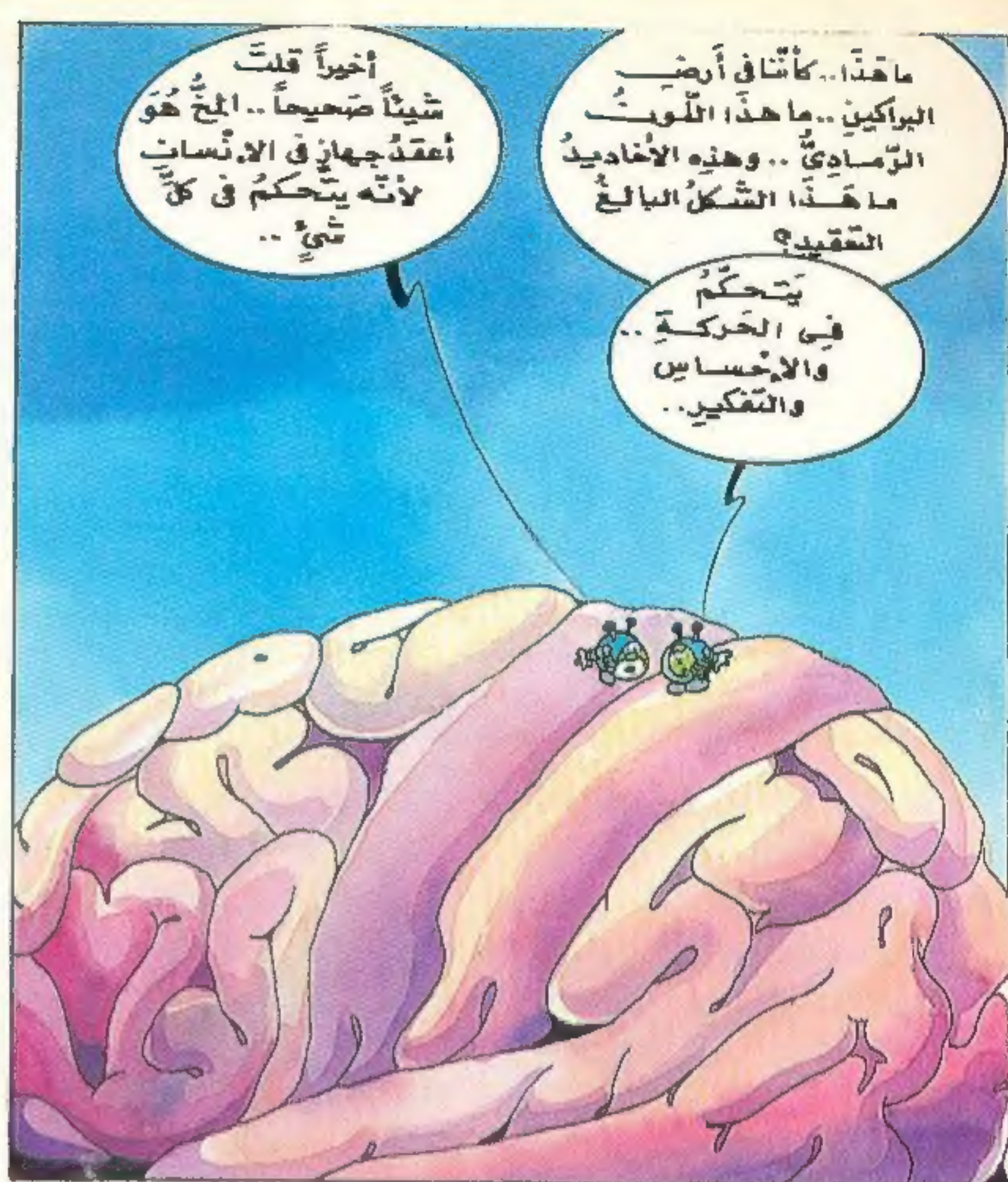
طبعا .. الدم هو نهر  
الحياة .. وهو يصل  
إلى كل جزء في  
الجسم ..



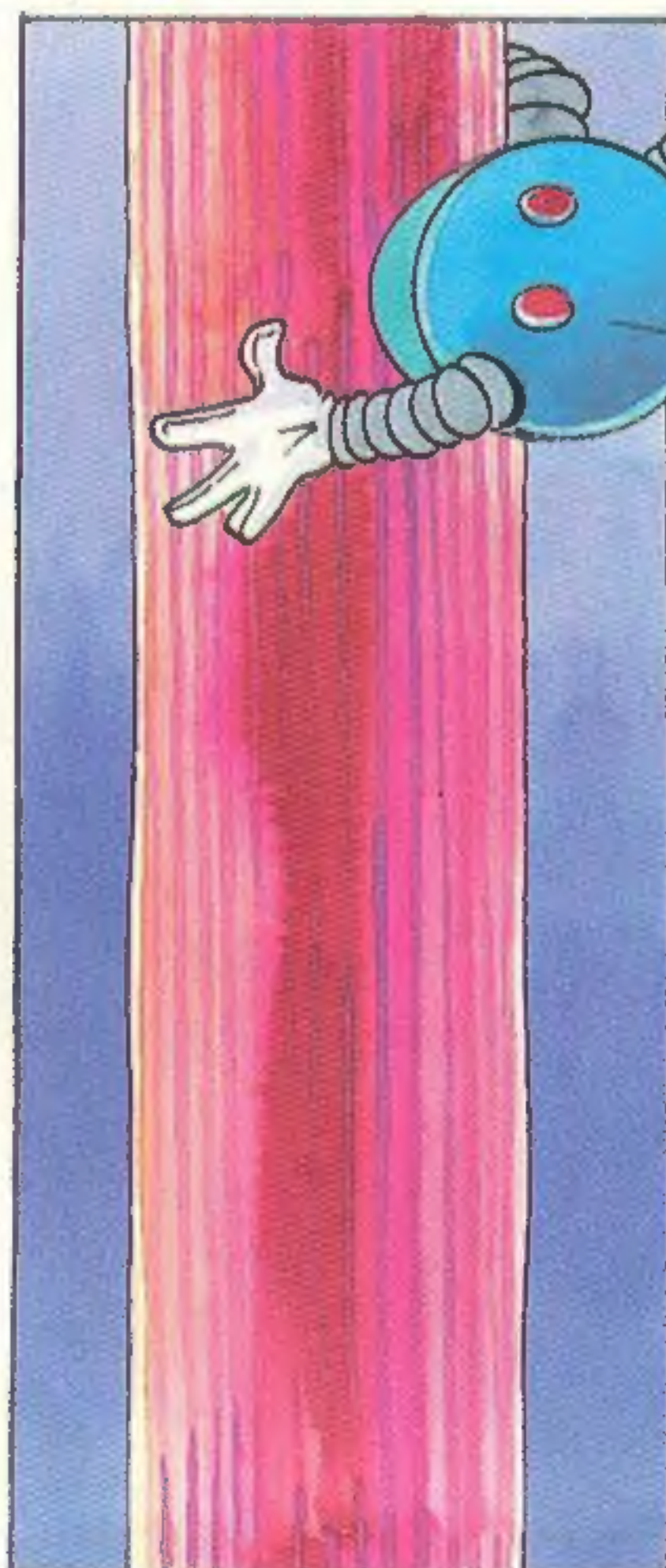
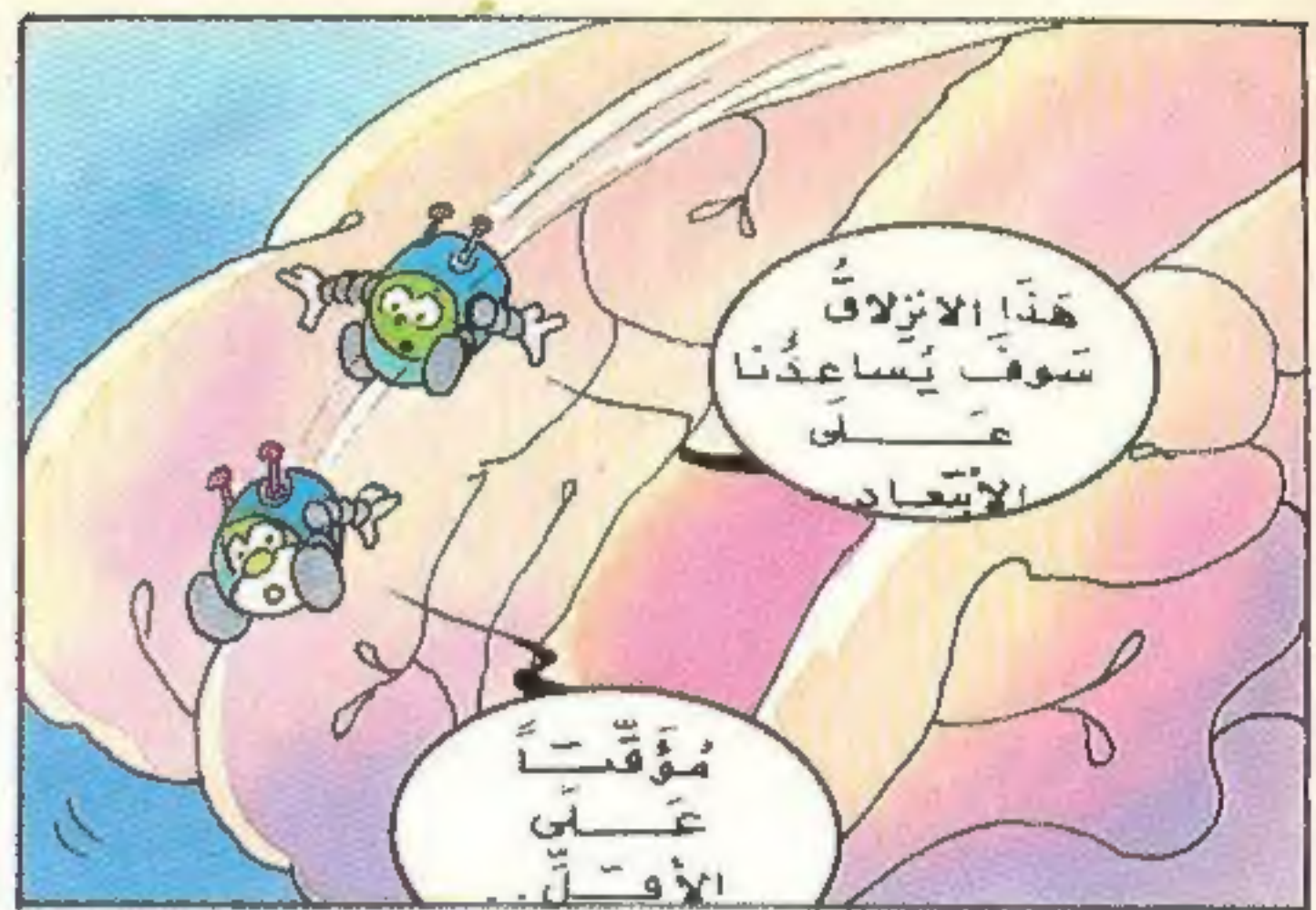
















أحمد صالح أحمد



هاني حامد عباس - السعودية



أحمد حلمي درويش - مصر



مجدى يوسف حسين



أنس حسن الحيدري - السعودية



وائل محمد حطوف - السعودية



نبيل عبده مظفر - السعودية



سارة محمد منير



تركي عبد الرحمن - جدة



راكان اياد بعاج - الرياض



أحمد سعيد محمد - السعودية



أحمد عادل الغنيمي - مصر



أمين مواني



فادي ومينا فكري - مصر



ممدوح ساهر سامي



فيصل علي فيصل المرسى - جدة



نادية محمد عبد العزيز



## شهادة تقدير

هنا .. تُنشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون العنوان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق الفائق.

### الهيكُل العظمي

- الهيكُل العظمي هو إحدى نعم الله سبحانه وتعالى ..
- اختيار الحذاء المناسب والمريح .
- تناول الحليب والأطعمة الغنية بالكالسيوم وفيتامين د .
- تراعى مايلي :
- عدم حمل الحقيبة المدرسية في اتجاه واحد .
- الوقاية من كسور العظام .
- تقوية العضلات والحفاظ على مرونة الجسم بممارسة الرياضة .
- الاستلقاء للراحة ساعة أثناء النهار .
- المشي حافياً على أرض زراعية ندية أو على رمال الشاطئ .



### اكتشاف بالصدفة

يرجع الفضل في اكتشاف أكبر مصانع الماس بجنوب أفريقيا إلى طفل هولندي .. هو ابن أحد المزارعين .. فبينما كان الطفل يلعب على الشاطئ .. التقط بعض الأحجار اللامعة التي كانت تطفو على سطح الماء وبذلك تم اكتشاف أغلى معدن في العالم ..! رضا فاروق أحمد حسن القاهرة - مصر

### عالم الحيوان

- تضع أنثى الثعلب حملها بعد ٤٥ يوماً .
- وأنثى الأرنب بعد ٣١ يوماً .
- وأنثى الفأر بعد ١٩ يوماً .
- وأنثى الفيل الإفريقي بعد ٦٤٠ يوماً .
- وأنثى الزرافة بعد ٤٥٠ يوماً .



خالد ماضي سليمان - السعودية



ريهام فاضل - مصر



أحمد محمد عبد الله - المدينة المنورة



هيثم هلال حجازي - جدة



مي عبد الرحمن ناصر



بدر سعد السيف - السعودية



عبد الهادي زياد عرفات





## الخير .. والشر



داليا فاروق همام - السعودية

- خير الناس مَنْ فرَحَ لخير الناس .
- شرُّ الناس مَنْ لا يبالي أَنْ يراه الناسُ في معصيته .
- خيرُ الأمورِ أوسطُها
- خيرُ مالِكَ .. مانفَعَكَ .

## ابنُ السقا

في سَآلِفِ العصرِ والزمانِ ..  
كَانَ رَجُلٌ فَقِيرٌ فِي مَدِينَةِ الكُوفَةِ  
يَعْمَلُ ( سَقَا ) .. يَطْوِفُ بِالماءِ  
في الخواري والطرقَاتِ .. وَيَبِيعُهُ  
للناسِ في المنازلِ .. وَكَانَ لذلِكَ  
الرَّجُلِ الْفَقِيرِ طِفْلٌ صَغِيرٌ .. وَفِي  
ظِلِّ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ كَادِحَةٍ .. نَمَا  
وَتَرَعَرَغَ ذلِكَ الطِفْلُ .. وَلَكِنَّ  
إِقَامَتَهُ لَمْ تَطُلْ فِي الكُوفَةِ بِالعِراقِ  
فَرَحَلَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الشَّامِ ..  
وَهُنَاكَ بَعَاثَ وَتَعَلَّمَ وَلَمَعَ .. هَذَا  
الطِفْلُ هُوَ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ ( أَبُو  
الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي ) نَشَأَ فِي وَقْتِ  
سَادَ فِيهِ الظُّلْمُ، وَالاضْطِرَابُ،  
وَتَأَثَّرَ بِذلِكَ .. فَشَبَّ رَافِضاً لِمَا  
حَوَّلَهُ .. كَارِهاً لِلظُّلْمِ .  
وَحَارَبَ بِأَشْعَارِهِ الطُّغَاةَ  
وَالظَّالِمِينَ .. فَعَرَضَهُ ذلِكَ  
لِبَطْشِهِمْ وَدَخَلَ السَّجْنَ فِي سَنٍ  
مُبَكِّرَةٍ ، أَلْقَى الْقَبْضَ عَلَى  
الْمُتَنَبِّي وَسَجَنَ سَنَةً ٣٢٤ هَجْرِيَّةً

يسرى عبد الحى الشافعى  
الزقازيقى - مصر

## حكم

- الْإِيمَانُ قُوَّةٌ .. وَالْكَفَرُ ضَعْفٌ .
- الْعِلْمُ قُوَّةٌ .. وَالْجَهْلُ مَذَلَّةٌ .
- السَّعَادَةُ فِي الْكَفَاجِ .. وَنَتِيجَةُ الْكَفَاجِ النِّجَاحُ .
- الْمَغْرُورُ هُوَ الضَّعِيفُ .. وَالتَّوَاضُعُ هُوَ الْقُوَى .
- سُلُوكُ الْفَرْدِ هُوَ فِعْلُهُ .. وَلَيْسَ قَوْلُهُ .
- الْقُوَى هُوَ الَّذِي يَنْتَقِذُ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِذَهُ الْآخَرُونَ .
- كُلُّ شَيْءٍ يَشْتَرَى بِالمَالِ إِلَّا الْحُبَّ .
- فِي الْعَالَمِ آلَافٌ مِنْ أَغْ المَالِ .. وَلَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ إِذْ قَلَّةٌ مِنْ أَغْنِيَاءِ الْكِرَامَةِ .

طارق على عثمان  
اسكندرية - مصر

## أدوات الاستفهام

مَنْ ، مَا ، ماذا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، كَيْفَ : هِيَ بَعْضُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ الْكَلِمَاتِ الْمُبَاشِرَةِ الَّتِي نَسْأَلُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ . أُرْسِلَ إِلَيْنَا بِاسْمِكَ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ إِلَى الْعَنْوَانِ التَّالِيَةِ : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .. وَلَكْتُبْ عَلَى الْمَطْرُوفِ الْخَارِجِيِّ « مَجَلَّةٌ بِاسْمِ » وَسَوْفَ نَقُومُ بِالرَّدِّ عَلَى كُلِّ الْأَسْئَلَةِ وَنَشْرُ الْجَوَابَاتِ الْمُنَاسِبَةَ .



- مَا مَدَى حِدَّةِ الْبَصَرِ عِنْدَ الطَّيُورِ ؟ أَمِينَ حَجَّارٍ - الْمَغْرِبِ
- حِدَّةُ الْبَصَرِ عِنْدَ الطَّيُورِ أَقْوَى مِنْ أَى شَيْءٍ آخَرَ .. وَأَقْوَى مِنْ أَى حَاسَةٍ أُخْرَى .. وَقُوَّةُ النَّظَرِ بِالنِّسْبَةِ لِهَذِهِ الطَّيُورِ هِيَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِهَا .. فَقُوَّةُ إِبْصَارِهَا هِيَ الَّتِي لَعْنَتُهَا عَلَى اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ .. فَقَدْ لَاحِظَ عَالِمُ الْحَيَوَانِ الْمَشْهُورُ ( إِيْتُون ) وَهُوَ وَقَفَ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ بَحِيرَةٍ .. أَنَّ صَقْرًا كَانَ يَحُلِقُ فِي السَّمَاءِ .. وَكَانَ عَلَى ارْتِفَاعٍ كَبِيرٍ .. وَفَجْأَةً .. انْقَضَ الصَّقْرُ نَحْوَ الْبَحِيرَةِ وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ .. إِذَا بِهِ يَعُودُ وَفِي فَمِهِ سَمَكَةٌ كَانَ قَدْ رَأَاهَا وَهُوَ عَلَى بَعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَانِهِ وَيَقُولُ الْعُلَمَاءُ إِنَّ الْحَمَامَ لَهُ الْقُدْرَةُ الْعَظِيمَةُ نَفْسُهَا لِدَرَجَةِ اللَّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمِيزَ الدِّيدَانَ عَلَى بَعْدِ سِتْمَائَةِ قَدَمٍ .

## ألقاب .. وأسماء

- لُقِبَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ .
- لُقِبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ .
- لُقِبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْفَارُوقِ .
- لُقِبَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمُسْلُولِ .
- مُحَمَّدٌ عَمْرٌ عَلِيٌّ الْخَبَرُ - السُّعُودِيَّةُ

## هل تعلم ؟



يوسف خليل يوسف - السعودية

- أَنَّ الثَّوْمَ مُفِيدٌ وَيُسَاعِدُ عَلَى عَدَمِ تَرَسُّبِ الْكُولِيسْتَرُولِ فِي الدَّمِّ وَيَنْشِطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ وَيَقْلِلُ مِنْ ضَغْطِ الدَّمِّ وَتَصَلِّبِ الشَّرَائِينِ ؟
- أَنَّ التَّمْرَ مَنِيَّةٌ لِلجِهَازِ الهَضْمِيِّ
- وَمَزِيلٌ لِلْإِمْسَاكِ .. وَأَنَّ الْبَلَحَ عَلَى الْعَكْسِ مُسَبِّبٌ لِلْإِمْسَاكِ .
- أَنَّ فِي الْعِرَاقِ ٣٦ مِلْيُونِ نَخْلَةٍ وَفِي السُّعُودِيَّةِ ٩ مِلَايِينَ نَخْلَةٍ ؟



## القرش

فقد قروى قرشاً .. فدهت  
إلى نقطة الشرطة وأبلغ الضابط  
موعده بالبحث عن القرش ..  
وفي اليوم التالي كان القروى يمر  
بشاطيء الهر .. فلاحظ أن  
عمال البدية يحفرون في الأرض  
فمكّر قليلاً ثم ذهب إلى  
الضابط وقال له :

- لماذا تكلفون أنفسكم  
كل هذا العناء من أجل قرش ؟  
محمد آدم - الخرطوم

## قال الحكيم

سئل حكيم عن حسن الخلق  
فقال :

هو أن يكون الإنسان كثير  
الحياء .. قليل الأذى .. كثير  
الصلاح .. صدوق اللسان ..  
قليل الكلام .. كثير العمل ..  
قليل الخطأ .. قليل المضول ..  
وفياً شديداً الصلة بالأقارب  
والأصحاب ..

شكوراً . راضياً .. حليماً ..

رفيقاً .. عفيفاً .. شجاعاً .. غير  
لعان ولا مباب ولا غام ولا  
مغتاب .. ولا عجول ولا  
حقود .. ولا بخيل ولا حسود  
يحب في الله .. ويكره في الله  
ويمضي في الله .. ويغضب في  
الله ويكون بشوشاً يلقي الناس  
لقاء كريماً .. يحب مخلوقات الله  
الجميلة .. والحيوانات اللطيفة .

سمر سراج عبد الواحد كهكى  
جدة - السعودية

## خواطر

- الإعجاب بالإنفس  
والغرور بها أسرع طريق  
إلى الفشل .
- الوفاء هو السمة البارزة  
للعظماء من الرجال .
- من أراد أن يتفادى الكثير  
من أخطائه فليتذكر دائماً  
ضعفه .
- الذي يتخلى عن صديقه  
في الشدة .. لا يجب أن  
يبحث عنه في الرخاء .
- قوافل الدنيا لا تشبع بطن  
الرجل الطامع .

محمد ممدوح زهران  
الظهران - السعودية

## يثرب

يطلق لاسم ( يثرب ) على  
لمدينة المنورة قبل هجرة النبي  
ﷺ إليها قادماً من مكة ..

اتخذ منها مركزاً للرسالة  
الاسلامية .. وحصنها ضد  
هجمات المشركين .. وبعد  
هجرة الرسول إليها سميت بمدينة  
الرسول .. وصارت عاصمة  
الدولة الاسلامية .. ثم تحولت  
عنها الخلافة إلى أقطار أخرى  
كالعراق والشام .

كانت ( يثرب ) محاطة  
بسور ذى تسعة أبواب ..  
ويسقى أهلها من عين ماء قريبة  
منها تسمى ( العين الزرقاء ) .

أما اليوم فهي المدينة المنورة  
التي تحتضن المرقد النبوي  
الشريف .. وهي المزار المهم  
للمسلمين كافة .

رضوان السريدي  
أغادير - المغرب

## أقوال

- من ذاق طعم الحق ..  
استسهل في سبيله الصعاب .
- لا يزال المرء عالماً ما طلب  
العلم .. فإن ظن أنه علم فقد  
جهل .
- سعادة المرء في الحياة في  
حسن معاملته للناس .
- أكبر عقوبة ينالها الكاذب أنه  
يصدق نفسه .



هاني فاروق تمراز - السعودية

## لوحة شرف



- مروة جميل عبد الشافي • مدرسة سويت هوم .
- السن ١١ سنة . • هواية .. الاطلاع وقراءة القصص .
- الصف السادس . • الأمنية .. أن تكون مذيعة تلفزيون .
- مواد التفوق .. الرياضيات واللغة الانجليزية .
- تقول مروة :

مذيعة التلفزيون الناجحة هي التي تقدم برامج جذابة .. يستمتع  
بها المشاهدون .. وتفيدهم في الوقت نفسه .. ولا يحسبون بالملل  
وهم يشاهدونها .. أما البرنامج الذي أتمنى تقديمه فهو برنامج  
ثقافي ترفيهي يشاهده الكبار والصغار .



مبروك.

تهنئة خاصة من باسم إلى أصدقائه الذين اجتازوا اختبارات آخر العام بنجاح باهر



عمود أحمد محمود



• أنس أحمد محمود



• عبد الرحمن أحمد أبو بكر

نحج من ثالثة متوسط إلى أولى ثانوى نحج من ثالثة متوسط نحج من أولى إلى ثالثة متوسط

الغاز

- أين يوجد النهر الذى لا تجري فيه المياه ؟  
( على الخريطة ) .
- ما هو أفضل وقت لدخول القط الأسود إلى البيت ؟  
( عندما نفتح الباب ) .
- ما هو الشيء الذى كلما زاد نقص ؟  
( العمر ) .

رسائل ضاحكة

الزبون النائم

في أحد مقاهي باريس ..  
وفي ساعة مبكرة من الصباح  
كان أحد الزبائن يجلس على  
المائدة وهو نائم .. فسأل أحد  
الجرسونات زميله :  
- لقد رأيتك توقظ ذلك  
الزبون خمس مرات منذ أمس  
لماذا لا تنصحه بالذهاب إلى  
بيته ؟

سيرة الهزيمة

لعب فريق النمل مع فريق  
الفيلة مباراة مثيرة في كرة القدم  
وفاز فريق النمل .. وعندما سأل  
الصحافي رئيس فريق الأفيال  
عن سبب الهزيمة .. قال :  
- ماذا تفعل .. وقد لعب  
فريق النمل مباراة تحسنة ؟!

أسامة أمين المعداوى

بها - مصر

ذكاء بلا حدود

أرسل رجل ولده ليشتري  
علبة ثقاب .. فعاد الولد بعد  
قليل وليس معه شيء .. فسأله  
أبوه : أين علبة الثقاب ؟  
أجاب الولد :

- لقد سقطتني عود في  
الظلام .

وسأله الأب :

- وأين الباقي ؟

أجاب الولد :

- أشعلتها جميعاً بحثاً عن

العود ..!

محمود مجاهد عبد المحسن

خميس مشيط - السعودية

القبعة

ركب الرجل الأتوبيس ..  
وبينما هو يحاول الصعود  
وسط الزحام طاربت قبعته ..  
فألقت لها بعدة قروش قائلاً :  
- إلحقيني في الأتوبيس  
القادم ..!

مكرم يوسف

الشارقة - الامارات



فكرة الصديق — عادل نصر الدين - الطائف



فكرة الصديق — أسماء أحمد محمد موسى - مكة المكرمة



فكرة الصديق — هشام قاسم عاشور - المدينة المنورة





صديقى العريضة ...  
المصارحة هي السبيل إلى  
الرفق والتقدم .. أرسلنى  
إليها بكل حواطرك وأفكارك  
.. وسوف نشرها في هذه  
الزاوية .

## مذكرات تلميذة

استيقظت هذا الصباح على صوت آذان الفجر وجدت نفسي  
انهض من الفراش بسرعة .. ودون كسل .. وتوضأت .. وصليت  
شعرت بالراحة والسعادة والرضا .. حاولت أن أنام فلم أستطع ..  
قررت أن أقرأ القرآن الكريم .. وقررت أن أبدأ من أول سورة  
البقرة .. وقررت أن انتظم في هذه القراءة حتى أتم ختم القرآن  
بمشيئة الله .. وعندما أشرق شمس الصباح .. وملأت الدنيا بنورها  
كان قلبي قد امتلأ بنور الإيمان .. ونور الحب الذي ملأ كيالي ..  
وقلبي .. أحسست أنني أحب الدنيا كلها .. أحب إشراقة الصباح  
وأحب غروب الشمس .. أحب الصيف .. وأحب الشتاء .. أحب  
الصيف بنسماته الرقيقة بعد الأصيل .. وأحب الشتاء بشمسبه  
الدافئة في الصباح .. كل الأيام جميلة .. كل الفصول رائعة لذلك  
أعجب غاية العجب عندما أسمع بعض الناس يقولون إنهم يكرهون  
الصيف لشدة الحرارة .. وبعضهم يكره الشتاء لشدة البرودة !  
أعجب لذلك .. وأقول لنفسي .. ماذا يريد هؤلاء ؟ لا يعجبهم  
الصيف .. ولا يعجبهم الشتاء .. ولو كانت الحياة كلها ربيعاً  
ما أعجبهم .. فهم سايخطون دائماً .. غاضبون دائماً برغم أن  
الحياة لا تحلو إلا مع كل تغيير .. فالشتاء يأتي بمطاره وخبراته ..  
فيملأ الدنيا اخضراراً .. وثماراً .. والصيف يأتي بحرارته .. فتتضج  
الفاكهة وتخرج من الأرض خيرات كثيرة .. وقد خلق الله الحياة  
ليستمتع بها الإنسان .. لا ليسخط عليها .. كم أحب الحياة .. كم  
أتمنى أن يطول عمري حتى أستشق كل هوائ الدنيا .. وكل عبير  
الأزهار .

تلميذة

## الوصية

قال لقمان لابنه :  
يا بني ..

ليكن أول شيء تكسبه بعد  
الايان تحليلاً صالحاً .. فإنما  
مثل الخليل النخلة .. إن جلست  
في ظلها أظلتك .. وإن احتجت  
من حطبها نفعتك .. وإن أكلت  
من ثمارها شبع .

كفاح غالب الكردي  
أسيوط - مصر

• ما هو الشيء الذي لا تراه  
ولكنه أمامك ؟  
( المستقبل )



محمد عبد الرازق - جدة



فكرة الصديق / يوسف عبد الله سعيد البحرين



فكرة الصديق / ماهر محمد عريجة - مكة المكرمة



# شقاوة

طارق عبد الله

مَكَات  
جَمِيلٌ ..  
لَنْ أَتَحَرَّكَ  
عَنْهُ طَوَالَ  
الْيَوْمِ ..

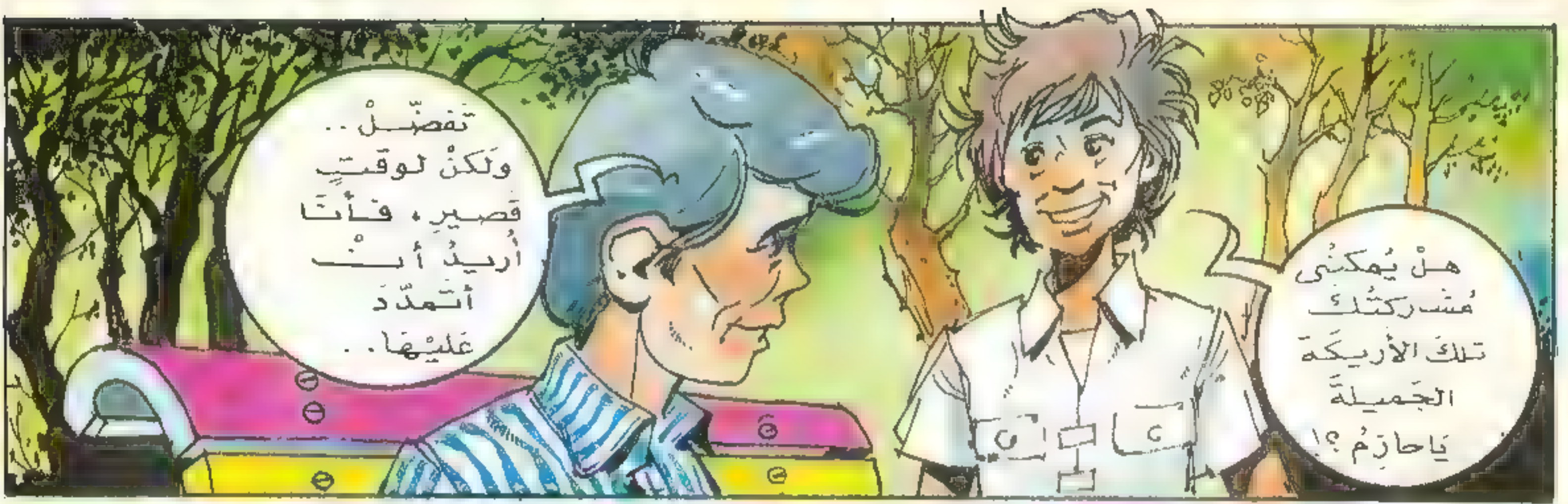
بِأَثَمِهَا  
مِنْ أَرِيكِه  
مُرِيحَةٍ ..  
أَلْوَانِهَا رَاحَتَهُ ..

هَافِدٌ احْتَلَّ حَازِمٌ  
أَرِيكِتِي الْمَقْصَلَةَ  
مَرَّةً أُخْرَى !!

وَجَدْتُهَا ..  
وَجَدْتُهَا ..

لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَ  
وَسِيلَةً ، حَتَّى أَجْعَلَهُ  
يَتْرُكُهَا لِي فَوْرًا ..





تفضّل ..  
ولكنّ لوقتٍ  
قصير، فأنا  
أريدُ أن  
أتمدّد  
عليها ..

هلّ يُمكنني  
مُشاركتك  
تلك الأريكة  
الجميلة  
يا حازم ؟!



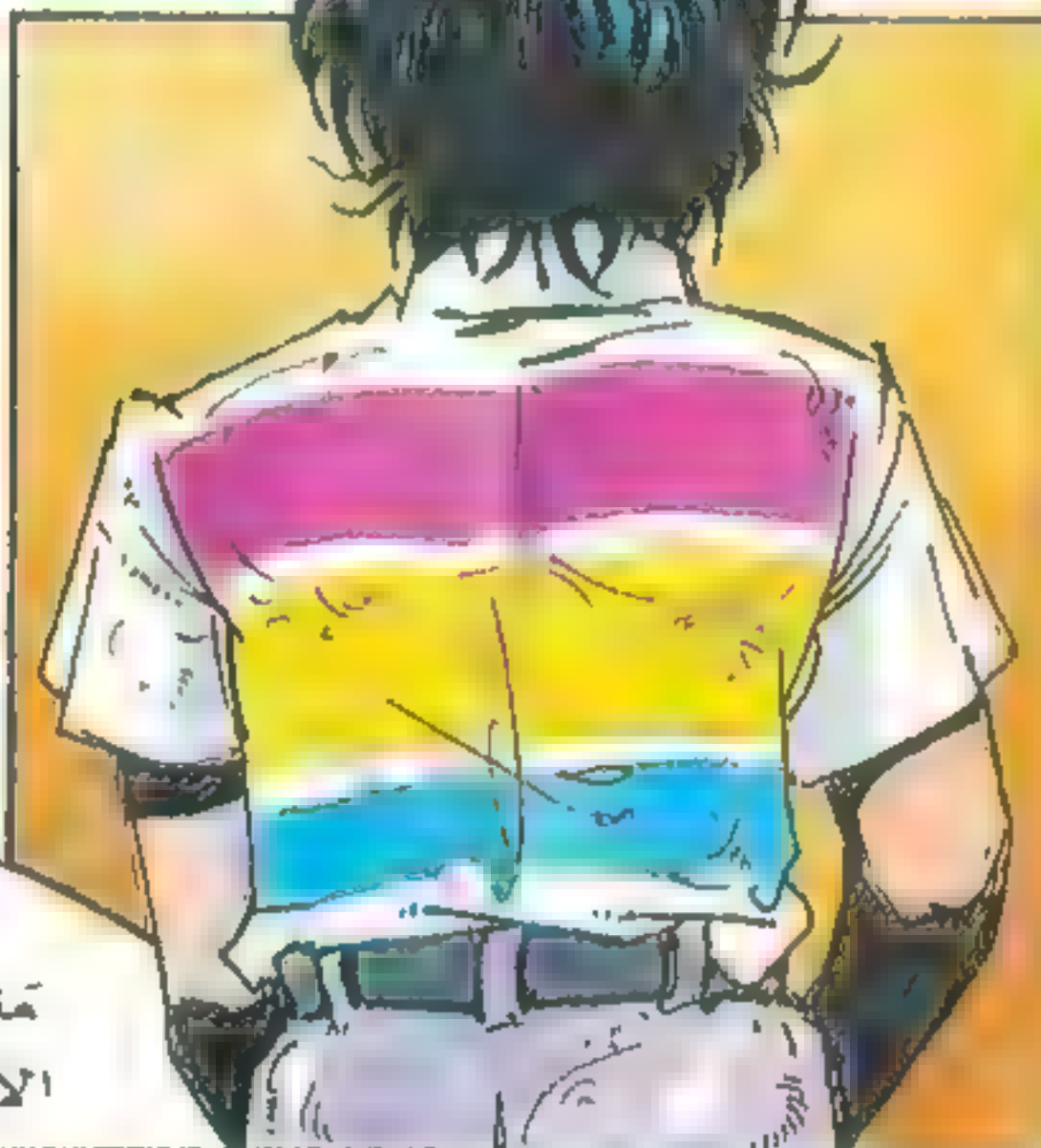
أنتَ مُحظوظٌ يا حازم ، بهذا  
المكان الجميل الذي  
تجلسُ عليه ..

لنتّ اجلس  
سوى برهة  
صغيرة .. ثمّ  
تَرى  
المُفاجأة  
هاها

بالطبع ، فقد  
أتيتُ مُبكراً  
قبلَ أيّ زائرٍ  
آخرٍ  
للحديقة ..

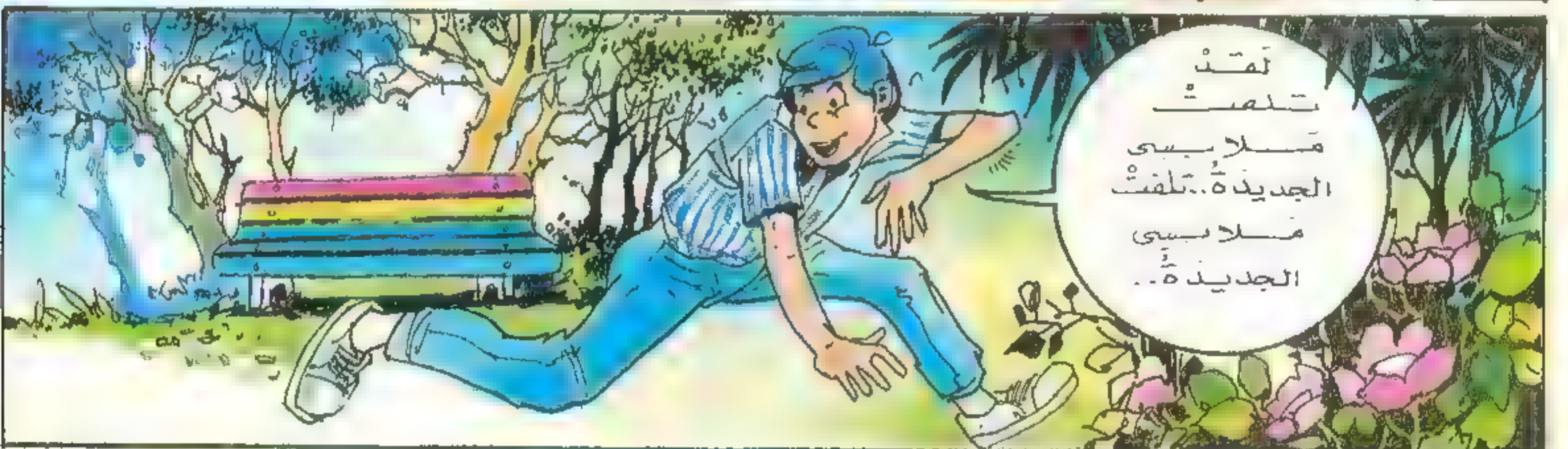


ياه .. لقد تلفت  
ملابسي .. يبدو أنّ طلاء  
الأريكة لم يجف بعد ..



سوق اتركك الآن يا حازم  
يتّمدد على  
راحتك

مع السلامة ..  
مع السلامة ..



لقد  
تلفت  
ملابسي  
الجديدة .. تلفت  
ملابسي  
الجديدة ..





# الرياضة

تحت إشراف الاتحاد الإفريقي



تجويد المسابقة الرياضية



• بدأ الفريق النيجري مشواره في الدورة بفوز كبير على كينيا بفلاتة أهداف نظيفة سجلها كلها في ٢٠ دقيقة ، واكفى بعدها بعدد الأهداف الوافر ، وتصدر المجموعة مبكراً .. ثم تعادلت نيجيريا مع الكامرون ١ / ١ بعد أن تقدم صمويل اوكواري لنيجيريا بقذيفة هائلة في شباك انطوان بل حارس الكامرون ،

حساب مجموعة من الدول المتفوقة كروتا مثل مصر حامل اللقب والتي احتلت المركز الثالث وراء نيجيريا ، والمغرب والجزائر وساحل العاج .  
• لعب ناشو نيجيريا ، الذين فازوا ببطولة كأس العالم للشباب قبل عامين ، دوراً رئيسياً في الهيكل الرئيسي لتشكيل نيجيريا ، الذي حقق إنجازة الكبير في البطولة

• ورغم ابتعاد نيجيريا عن ساحة البطولات عبر السنوات الأربع الأخيرة ، ولم تتأهل خلالها لنهائيات الكأس الافريقية بالقاهرة عام ١٩٨٦ إلا أنها أكدت تفوقها خلال بداية العام الحالي ، بتأهلها لنهائيات الدورة الأولمبية في سيول ، ثم الوصول لنهائيات كأس الأمم الافريقية بالمغرب وتأهلها للمباراة النهائية على

• للمرة الثانية خلال ٤ سنوات تفقد نيجيريا الكأس الافريقية أمام الكامرون .. خسر نيجيريا الكأس عام ١٩٨٤ في ساحل العاج ، ثم جاءت البطولة الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم والتي أقيمت حديثاً بالمغرب لتخسر نيجيريا مرة أخرى أمام الكامرون ١ / صفر في المباراة النهائية .





## بيتر شيلتون

• لعب لأول مرة مع منتخب إنجلترا عام ١٩٧٠ ، وكان عمره وقتها ٢١ عاماً وبعد مرور ١٨ عاماً وبلغه العام التاسع والثلاثين من عمره لا يزال شيلتون هو الحارس الأول لإنجلترا ولعب حتى الآن ٩٦ مباراة دولية ، ويمكنه دخول نادي المائة في عام ١٩٨٨ الحافل بالبطولات الدولية ، ومنها كأس الأمم الأوروبية .

• برغم استمراره دولياً لمدة ١٨ سنة إلا أنه ظل الحارس رقم ٢ وراء راي كليمنس طيلة ٨ أعوام ، فحال ذلك دون تحطيم رقم جينينجز القياسي لعدد المباريات الدولية .

• قدّم درساً في الروح الرياضية في كأس العالم الأخيرة ١٩٨٦ بالمكسيك عندما أحرز فيه مارادونا الأرجنتيني هدفاً بيده ، وأشار للحكم الذي احتسب الهدف إلى عدم صحته ، ثم امثل على الفور لقراره في طاعة مُمتازة .

• بيتر شيلتون ٣٩ عاماً حارس مرمى منتخب إنجلترا ونادي ساوث هامبتون لكرة القدم .. ويطلقون عليه لقب العملاق

• بدأ حارساً للمرمى في نادي ليسيستر ، ثم ستوك سيتي ، ثم نوتنجهام فورست حيث ساعده على الفوز بالدوري الإنجليزي مرتين ، وبكأس أوروبا للأندية الأوروبية مرتين متتاليتين عامي ٧٩ و ١٩٨٠ .. وانتقل بعدها لنادي ساوث هامبتون ، وأخيراً لنادي دري كاونتى .

• مساحة بحيرة ٩٢٣ ألف كيلو متر مربع وتعدادها ٨٠ مليون نسمة بينهم مائة ألف لاعب مقيد واللون الرسمي سفينة هو الأخضر ولشورت الأبيض . وسرات أحضر ، أشهر أندية بحيرة : أبوجو ريجر وشونج سارر ولستس يوناييد

• سبق لبحيرة مسركة في كأس الأمم الأفريقية سبع مرات ، وفرت بطولها مرة واحدة عندما نصفت لدورة عام ١٩٨٠ وحادت في المركز الثاني مرتين وراء الكاميرون عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ بيسا حلت المركز الثالث مرتين عامي ١٩٧٦ في إثيوبيا و ١٩٧٨ في غانا

• يحمل لاعب بحيرة مودا لوال ، حط الوسط الرقم القياسي لعدد المباريات التي لعبها أي لاعب في تاريخ كأس إفريقيا ، واستر في ٢١ مباراة عبر ٥ دورات متتالية من ١٩٧٦ وحتى ١٩٨٤ .

• لم تصل بحيرة قطبها لهائيات كأس العالم ، ولكنها تأهلت لهائيات الدورة الأولمبية مرتين في عام ١٩٦٨ بالمكسيك ، ثم في عام ١٩٨٠ بموسكو

وتعادل ميلا للكاميرون ، وظلت على رأس المجموعة وأخيراً تعادلت بحيرة سبياً مع مصر في آخر مبارياتها واحلت الفضة لتصدر مجموعتها قبل الكاميرون

• في الدور قبل النهائي كانت مباراة بحيرة وحرائر فمه في الإثارة وتقدمت فيها بحيرة بهدف سجله للمرمى مدافع الحرائر في مرماه من دقيقة لصمويل وبعد أن تأكد الحسب أن اللقاء سيمى لصالح بحيرة سجلت حرائر هدفاً في الوقت القاس وفي ضربات الترجيح هارت بحيرة ١٠ - ٩ ، وتأهلت للنهائي

• بصرية حراء هارت الكاميرون على بحيرة في النهائي وأحررت بحيرة الميدالية الفضية

• تضم الفريق البحري الذي يطلقون عليه اسم السور الحضر ، وتولى تدريبه الألماني العربي ماسرند هوسر اللاعبين أرموكارو وحارس المرمى المائل سر روفاي وسوفونوي ورشد يكيي وصمويل اوكواري واديسيما وموانك وايودور وامي وايويحي واورموكارو واوروسيمي واوردحامي وهري بوسو واديسيما واحوافون وفولكونورو وسيتفان كيت

## سؤال وجواب

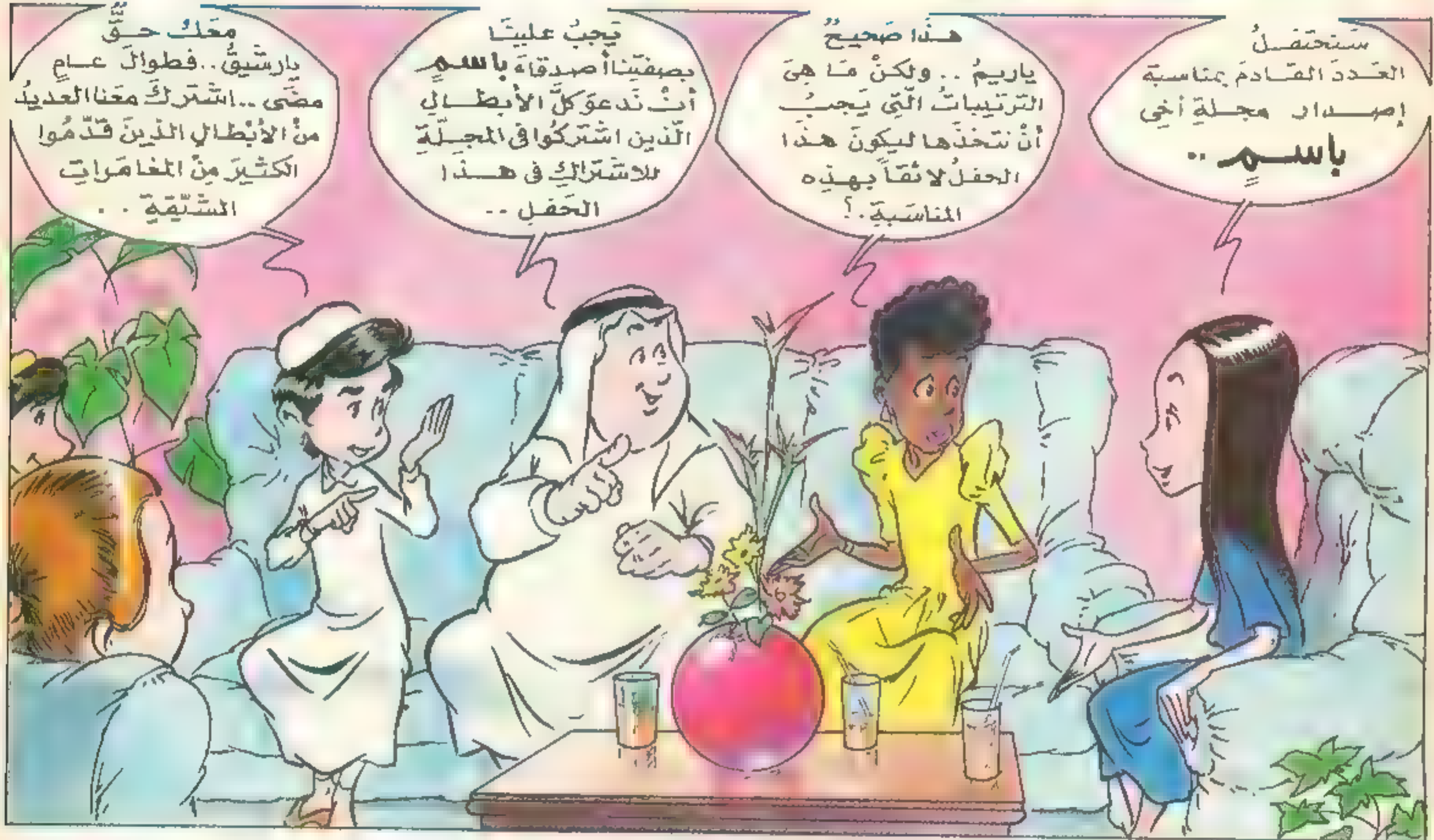
• من هم اللاعبين العرب الذين فازوا بالكرة الذهبية لأحسن لاعب كرة قدم في أفريقيا ؟

— ستة لاعبين في ١٦ مسابقة وهم فراس أحمد من المغرب عام ١٩٧٥ وطارق دياب من تونس ١٩٧٧ والأحضر بلومي من الجزائر ١٩٨١ ومحمود الحطيت من مصر ١٩٧٣ ومحمد التيمومي من المغرب ١٩٨٥ وباذو الراكي من المغرب ١٩٨٦ .

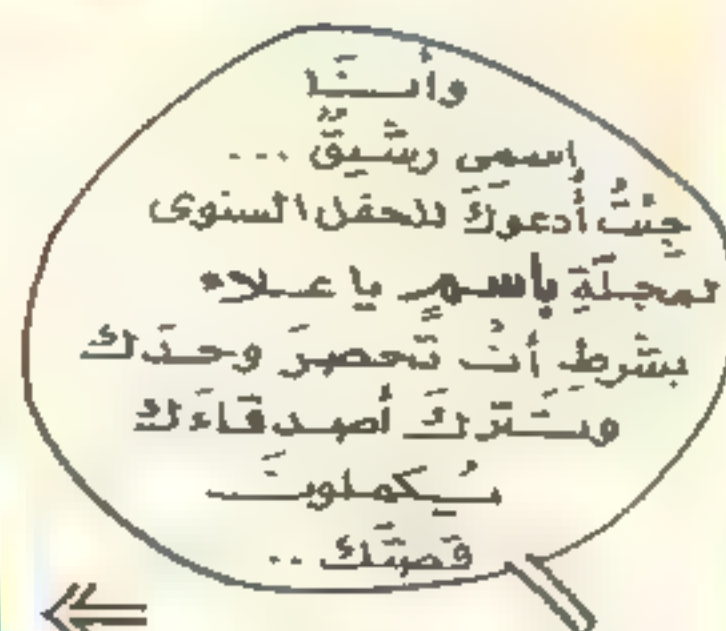
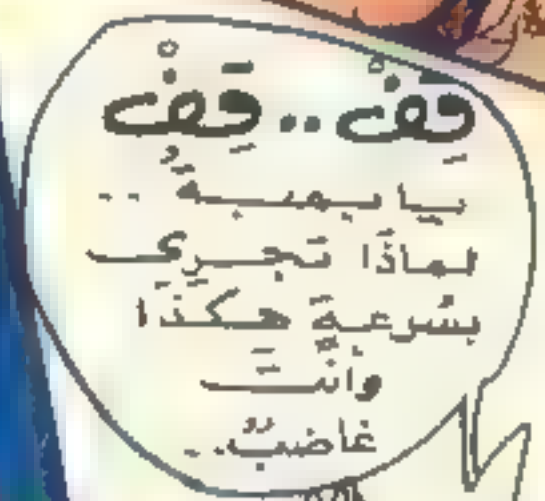
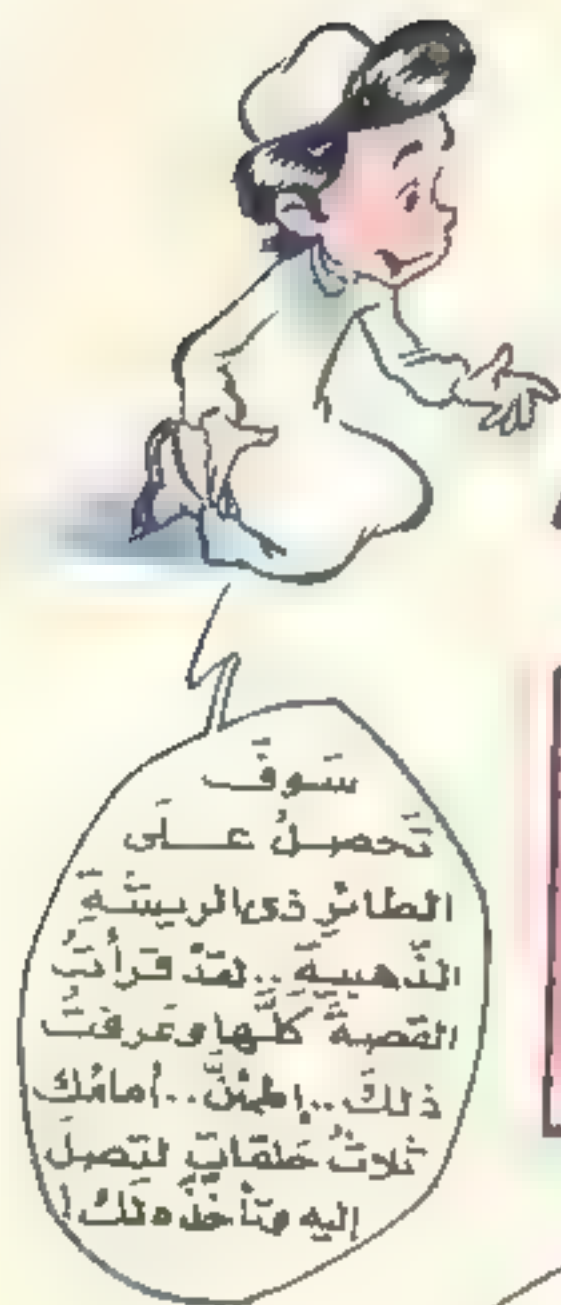
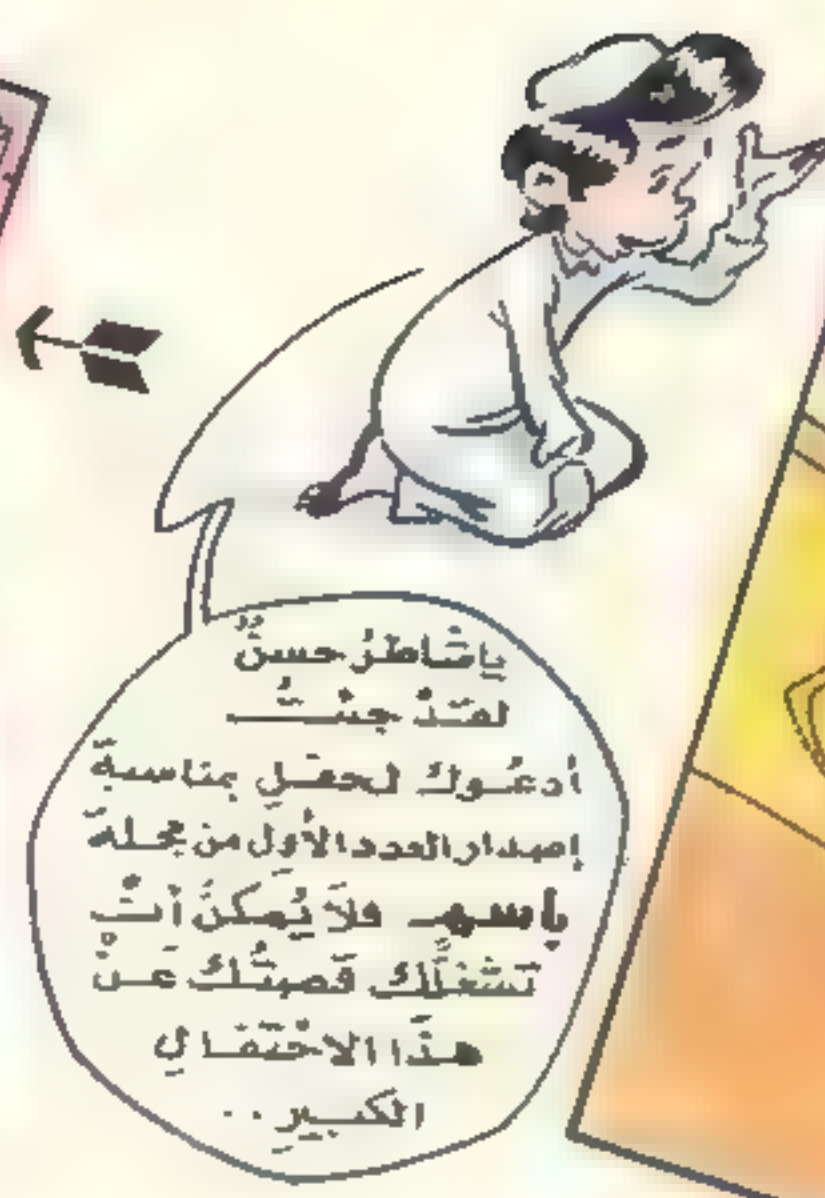
• ما هو الرقم القياسي لأقل عدد مرات هزيمة في الدوري الإنجليزي ؟

— لم ينل بريستون أي هزيمة في ٢٢ مباراة موسم ٨٨ / ٨٩ ونال ليدر يوناييد هزيمتين فقط في ٤٢ مباراة موسم ٦٨ / ١٩٦٩

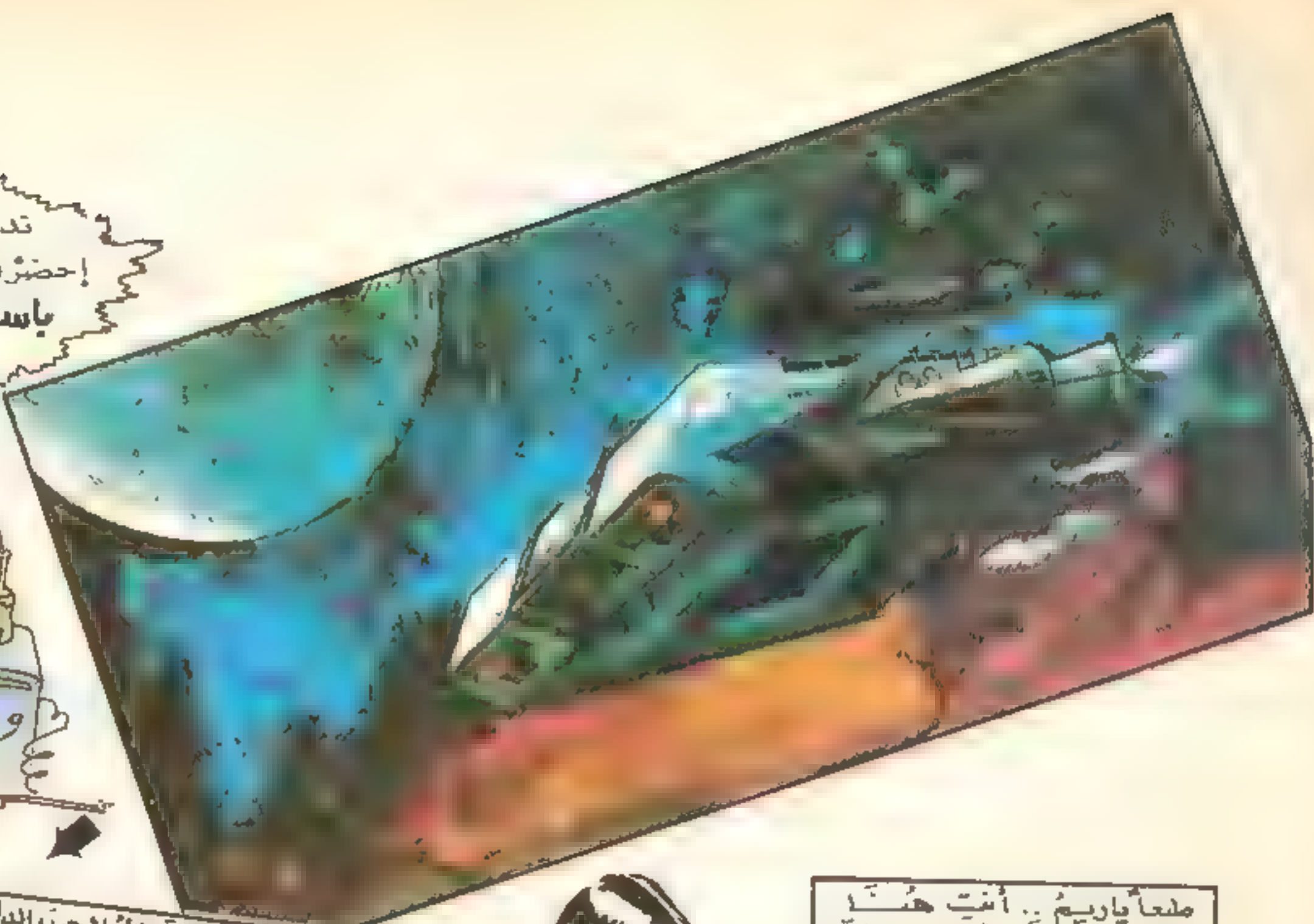




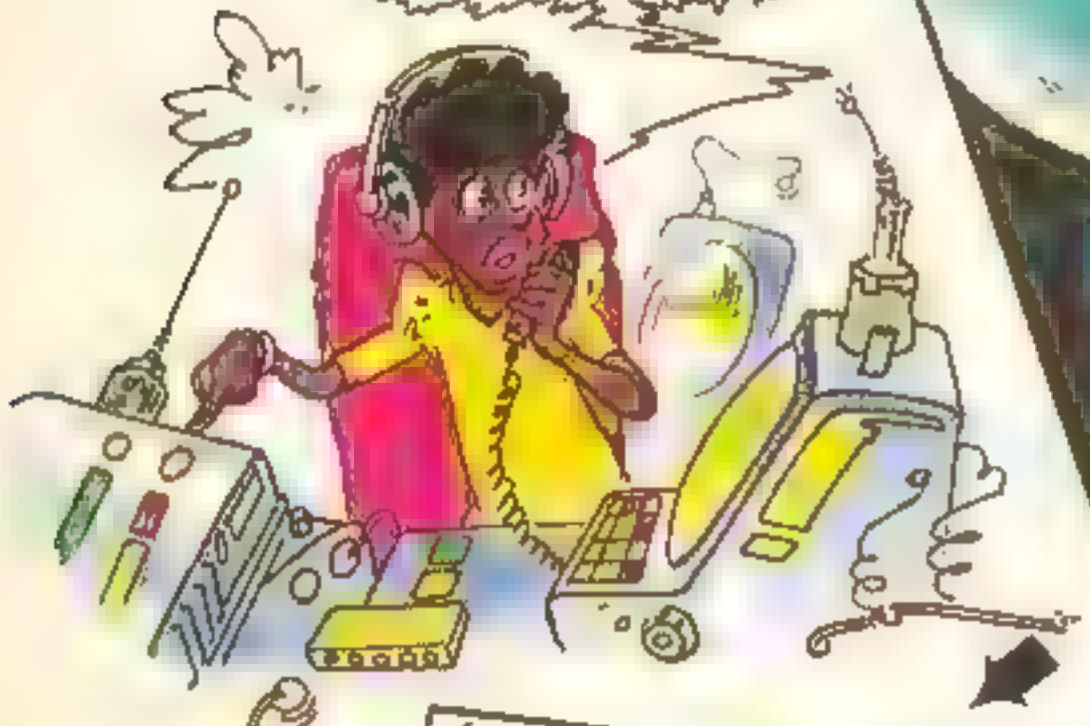








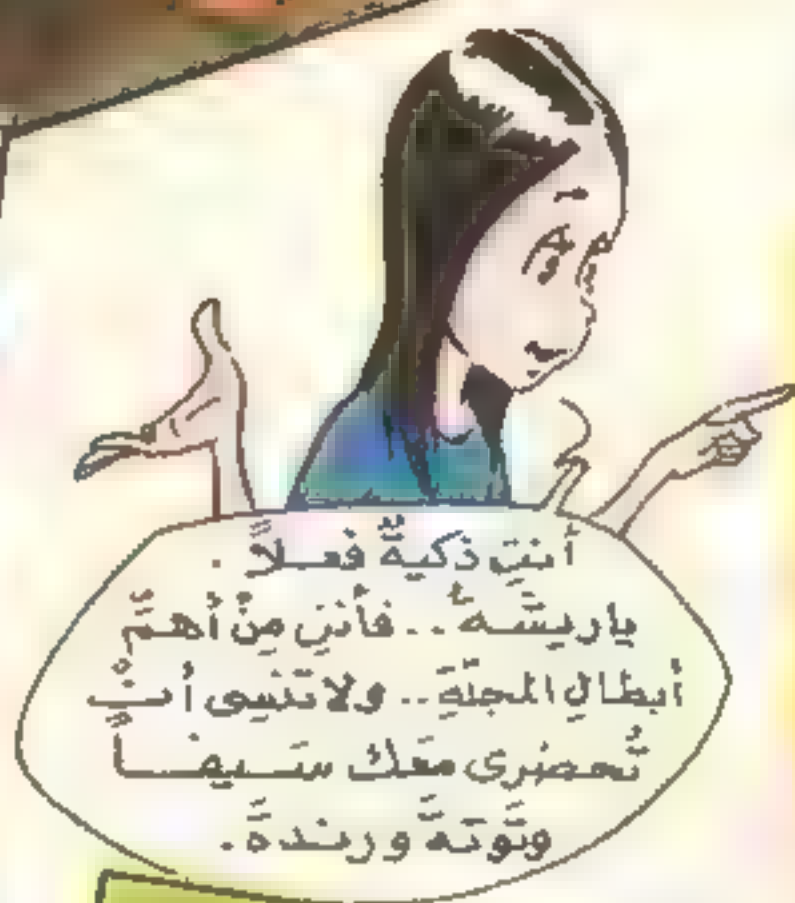
نداء من الأرض إلى الكابتن جاسر:  
احضروا فوراً لحضور الحفل السنوي لمجلة  
باسم ... أعقد هدية مع  
المرصان ديقاً وانزل إلى الأرض  
فوراً ...



قبل ستروك الحزن الدائرة  
الآن مع القرصان ديقاً  
وتهبط إلى الأرض ...  
ساحض الحفص  
وأشترى قطع غيار  
لسفينة المضاء ...



ملعباً ياريم ... أنت هنا  
لتدعيني إلى حفل مجلة  
باسم ... أليس كذلك؟



أنت ذكية فعلاً ...  
ياريشة ... فأن من أهم  
أبطال المجلة ... ولا تنسى أنت  
تحضري معك سيفاً  
وقوتاً وريشة.



نحن كلنا مستعدون بالأقنعة التكرية  
أنا أرتدي قناع  
الهلويات ...  
وأنا قناع  
المقطبة ...  
وأنا رامي

لاداعي لكل  
هذه الأقنعة  
التكرية ... فالحفلة  
ملوءة بالبالونات والحلوى  
والهدايا ... المهم أنت  
تحضروا واحلاً لتساعدونا  
في إعداد الحفل وعمل  
الترتيبات اللازمة له  
بسرعة ... بسرعة  
ياريشة ...



إلى حفلة باسم



هيا .. هيا  
اجروا معي  
بسرعة ..  
هاهاها ..

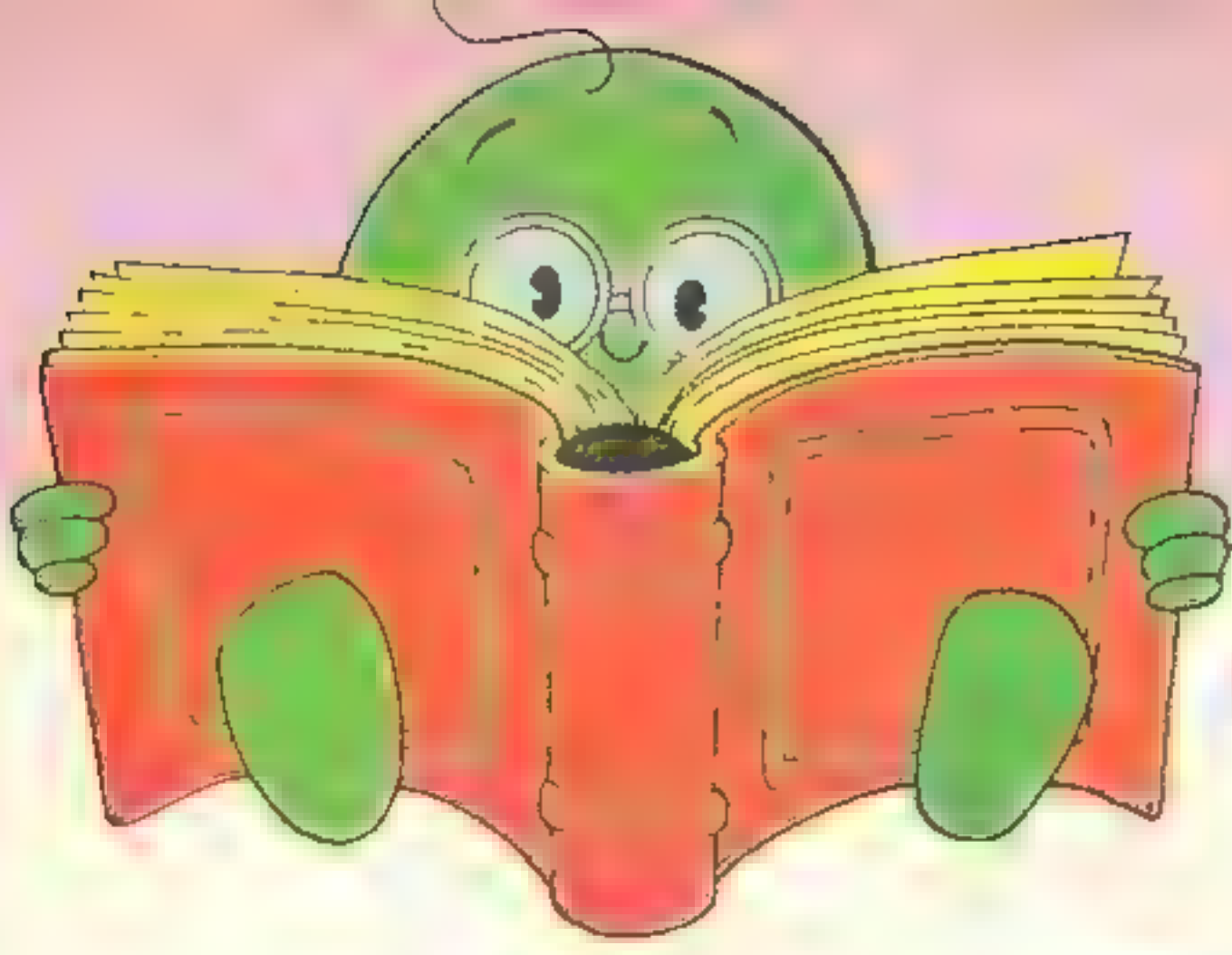






لَمَقْدْ كَانَتْ  
 فِكْرَةً عَظِيمَةً حَقًّا ..  
 نَجَحْنَا كُلُّنَا فِي اسْتَدْعَاءِ  
 كُلِّ أَبْطَالِ مَجَلَّةِ **يَاسَمِ**  
 وَسَنَنْتَظِرُ **«يَاسَمِ»** هُنَا  
 فِي خُجْرِيَّتِهِ حَتَّى يَحْضُرَ ..  
 سَتَكُونُ مُفَاجِئَةً  
 عَظِيمَةً حَقًّا .. سَنَهْ حُلُوهْ  
 أَيْهَا الْمَرْءُ  
 الْأَعِزُّ ..





# عالم المعرفة

## الحيوانات وحيدة الخلية

أغلبُ الحيوانات وحيدة الخلية (الأوليات) لا تُرى بالعين المجردة ، و قد ظلت مجهولة بسبب حجمها حتى عام ١٦٧٤ عندما رآها تاجر (جوخ) هولندي هو (أنطون فان لوفنهوك) بميكروسكوب اخترعه وصنعه بنفسه في بيته .

وبينما تكونُ الحيوانات وحيدة الخلية ميكروسكوبية الحجم عادةً ، حيث يقل قطرها غالبيتها عن عُشر ملليمتر ( واحد على أربعة آلاف من البوصة ) .. فإن حجم العديد منها يصل إلى ملليمتر واحد ( واحد على أربعمئة من البوصة ) .

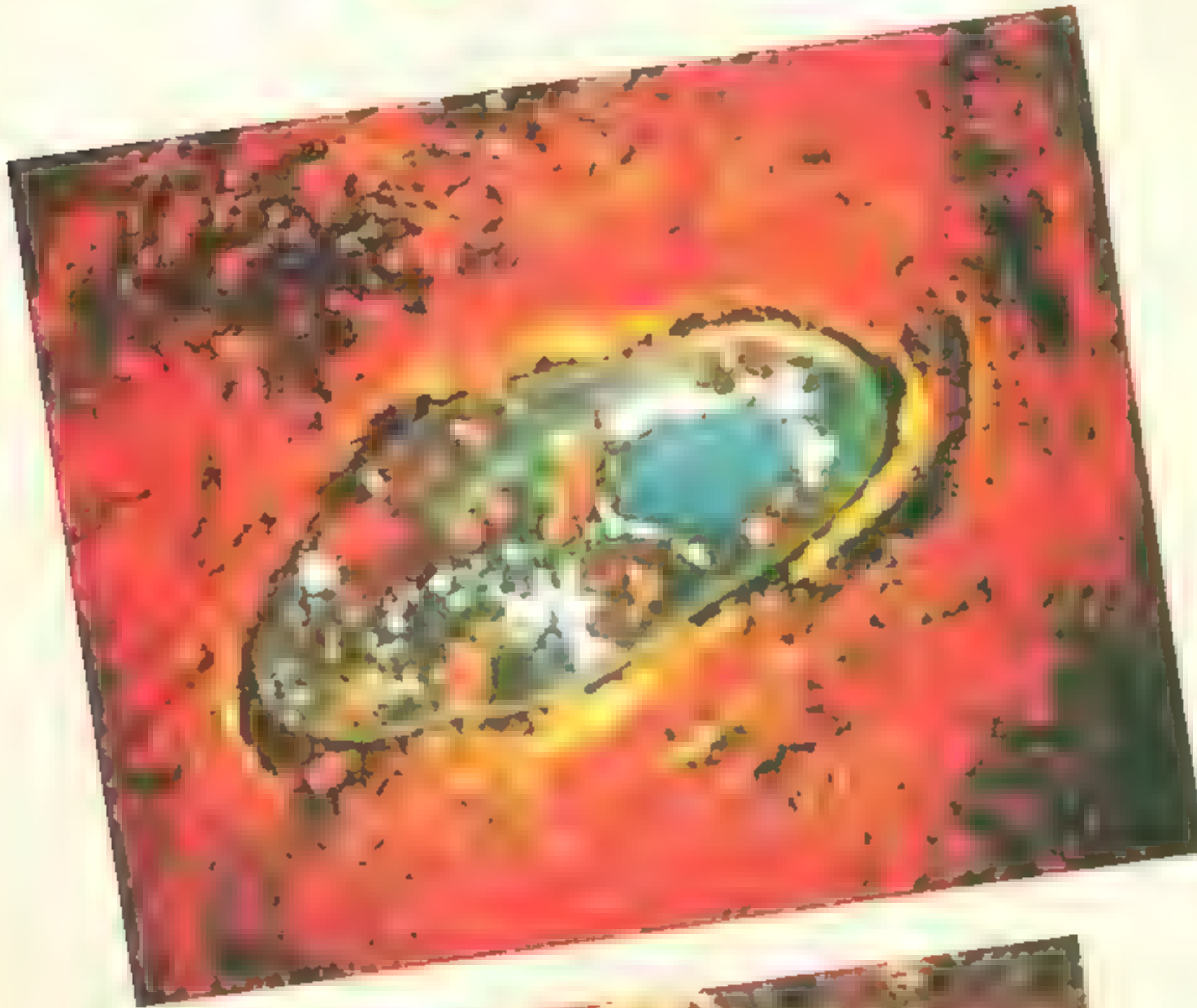
### الأوليات ليست بسيطة :

ويصل قطر قواقع النيمات ( حفريات الحيوانات وحيدة الخلية ) إلى ١٠٠ ملليمتر ( ٤ بوصات ) .

وبرغم أن الأوليات تعني ( الحيوانات الأولية ) إلا أنه لا يجب اعتبارها بسيطة .. والواقع أن البحوث الحديثة تُشير إلى مدى تعقيد الأشكال الموجودة الآن منها ، والدليل على ذلك أنها قادرة على الحركة ، والاستجابة للمنبهات في البيئة المحيطة بها . فتتحرك في اتجاه الغذاء ، وتبتعد عن الأشياء الكريهة ، كما أن بوسعها أن تصطاد وتكاثّر ، وتعضم غذاءها .

### وتعيش في كثير من المواطن :

ويمكن العثور على الأوليات التي تحيا حياة حرة في عدد كبير ومتنوع من ( المواطن ) في البحر ، والمياه العذبة ، والتربة في حين توجد





## وكيف تحصل على الغذاء :

تحصل الأوليات على غذائها بطرق مختلفة .

فالأوليات السوطية ( الحصرأ ) تحتوى على الكوروفيل ، وهى قدرة على إنتاج السكريات من عز ذى أكسيد الكربون ، والماء ، في وجود ضوء الشمس .

وهذه العملية التى تسمى ( عملية التحليق الضوئى ) هى سمة من سمات الحياة النباتية .  
البعض يفيد الإنسان :

إن كثيراً من الأوليات يفيد الإنسان .

وعلى سبيل المثال فإن بعض حفريات الأوليات تمكن علماء الحيلوجيا من التعرف على صخور من احتمال أنها تحتوى على زيت البترول .. وهى بقايا ملايين لا تحصى من حفريات الأوليات التى نشأت عنها مستودعات زيت البترول .

ومن المعروف أن الأوليات الهيدية تلعب دوراً هاماً في عمليات معالجة مياه المجارى ، حيث تقوم هذه الأوليات بإزالة الجراثيم الضارة عن طريق التعذى عليها .

### حيوانات الماء البسيطة

الاسفنج حيوانات بسيطة تعيش معلقة



( الأوليات الطفيلية ) بشكل كبير داخل الحيوانات بالإضافة إلى الإنسان ، وهى مسؤولة عن أمراض خطيرة تصيبه .

إن أنواعاً كثيرة من الأوليات يمكنها أن تعيش ، وتظل على قيد الحياة في ظروف الجفاف ، وعادة يحدث ذلك عن طريق أنها تكون كيساً حول نفسها يمنع تبخر الماء ، غير أنه ليس هناك أوليات بمقدورها أن تتغذى في عدم وجود الماء .

ويعد إنتاج هذه الأكياس سمة مشتركة لدى الأوليات . وهو مسؤول جزئياً عن وجود ( نوع معين ) منها في أماكن كثيرة من العالم .

والواقع أن الأوليات وهى داخل أغشيتها ( أكياسها ) الواقية هذه ، يمكن أن تنشرها أرجل الطيور ، والحيوانات الأخرى ، حينما تعلق بها ، وأن تحمى الرياح أيضاً .

### أقسام ومجموعات :

إن كل الأوليات تتحرك بطريقة ما والواقع أن الأساليب التى تستخدمها في حركتها تمكن علماء الأحياء ( البيولوجيا ) من تقسيم الأوليات إلى مجموعات :

فالأوليات السوطية . هى تلك التى لها زوائد طويلة ( شبيهة بالسوط ) على سطح الجسم ، وهى تستخدمها في دفع ، أو جر نفسها عبر الماء .

أما الأوليات الهيدية فلها زوائد ( أهداب ) شبيهة بالشعر . لكنها أقصر من الزوائد السوطية ، وهى توجد بأعداد كبيرة بحيث تغطي سطح الخلايا تماماً ، في أغلب الأحيان . لكن البحوث الحديثة التى استخدم العلماء فيها الميكروسكوبات الإلكترونية قد أظهرت أن ( الأسواط ) و ( الأهداب ) لهما البنية الداخلية نفسها .

إن الأميبا ، وهى واحدة من الأوليات ، تشبه في شكلها بقعا هلامية ، هى عالياً دون شكل ثابت ، كما أنها تتحرك بإخراج زوائد مؤقتة ، أو ما يمكن القول عنه : ( أقدام زائفة ) .

### الأوليات : كيف تتكاثر :

وتتكاثر الأوليات عن طريق الانشطار الشائى .

وفي هذه العملية تتغذى الخلية وتنمو إلى حجم معين ، ثم تنقسم - ببساطة - إلى جزئين ، يعرف كل منهما بإسم ( الخلية الابنة ) .

وبعد الانشطار تكون كل ( خلية ابنة ) قادرة على تكرار عملية الانقسام - النمو - وتتواصل الدورة بلا نهاية .





## كيف حصلت الطحليات على اسمها؟

ولكن تعرف كيف حصلت الحيوانات  
لطحلية على اسمها ، عليك أن تستخدم  
عدسة مكبرة لتفحص مستعمرة تحت الماء ،  
وعندئذ ستري المجسات المكسوة بالريش  
لوحداث في المستعمرات الطحلبية ، والتي  
تكون على هيئة شبيهة بالطحلب .

وتكون الحلقات المفتوحة من المجسات  
تشكلاً على امتداد سطح المستعمرة ، وتضع  
الأهداب ( شعر صغير ) التي تحملها المجسات  
تياراً مائياً يسحب كل نوع من العضويات  
العذائية الدقيقة كالدولابيات والدياتومات  
والأوليات الهدبية والسوطية والأشبات  
الوحيدة الخلية إلى داخل الفم . وعبر الجدران  
الرفيعة للمجسات يسحب الأكسجين إلى  
داخل الجسم ويفقد ثاني أكسيد الكربون .

### أوقات الخطر !

وفي أوقات الخطر تترجع المجسات إلى  
جيب تحيط به الأبنية الشبيهة بالصندوق والتي  
تكون هيكل المستعمرة الطحلبية . وهذه  
الصناديق متغيرة في الشكل ، لكنها تتكون من

## إسفنج الحمام :

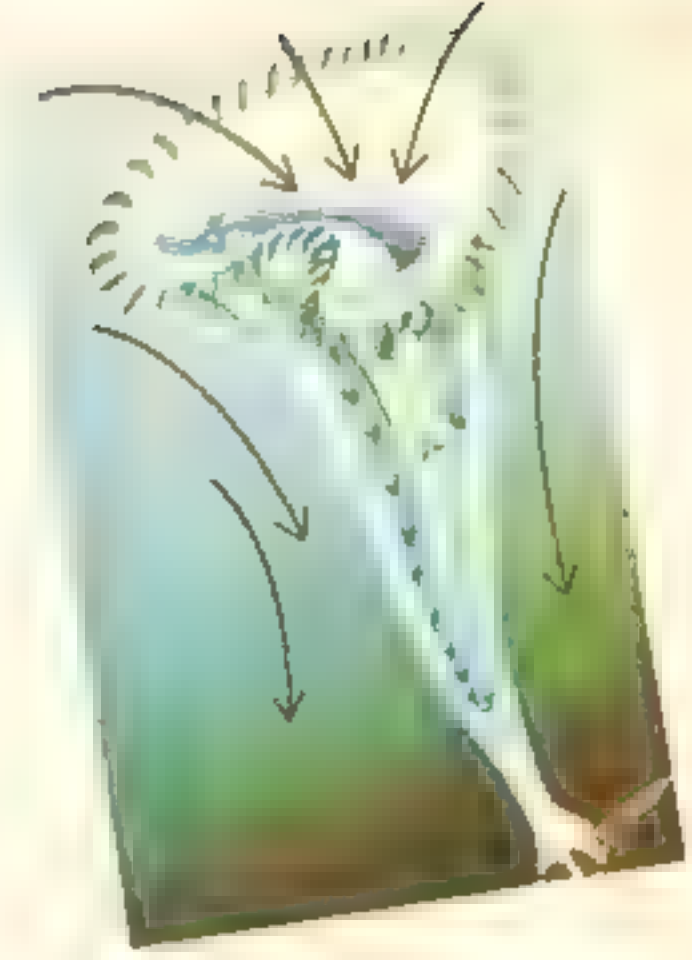
ويتبع الإسفنج الذي نستعمله في الحمام  
إلى مجموعة تعرف باسم الإسفنج الأقرب  
( دى القرون ) لأن هياكله مصنوعة من  
نصف فراء ( ذات فروج ) ، وهو عيس في  
البحر ، وفيه رئيسه رئيسه في البحر  
لأسفج اسوسف والكاريبي .

ويقوم القواصون الذين يعملون غالباً من  
قواربهم ، بجمع الإسفنج وتخفيفه في الشمس  
الحامية ، وغسله قبل بيعه .

### المستعمرات الطحلبية :

وهناك حوالي ٤٠٠٠ نوع معروف من  
الحيوانات الطحلبية ويبلغ طول المستعمرات  
التي تصنعها نحو متر واحد (  $1/4$  قدم ) ،  
غير أن أغلب أفراد الطحليات أقل من ٠.٥  
ملليمتر (  $1/٥٠$  من البوصة ) ، ويصل عرض  
بعضها إلى ملليمترين (  $1/١٢$  من  
البوصة ) .

والسمة الرئيسية والمميزة للطحليات  
ولمجموعات أخرى مشابهة كعضويات الأرجل  
هي عضو الإمساك بالطعام حول الفم ،  
والذي يتكون من حلقة من المجسات .



بشيء صلب كصحرة ، أما في المياه المالحة ،  
أو المياه العذبة .. وهي تتغذى بإستخراج  
( وامتصاص ) أشكال دقيقة من الحياة من الماء  
الذي يسحب عبر عدد كبير من الثقوب  
الصغيرة على سطح جسم الإسفنجية إلى  
تجويف في الوسط يطرد منه عبر فتحة  
( أو أكثر ) أكبر ، وعندما يمر الماء بجدار  
الإسفنجية ، تستخرج خزيئات الغذاء  
وتتمتص .

### أنواع وألوان :

وهناك حوالي ٢٥٠٠ نوع من الاسفنج ،  
يتراوح ارتفاع بعضها بين ٣ ملليمترات  
(  $1/٨$  بوصة ) ليصل إلى متر ( ٣ أقدام  
و ٤ بوصات ) .

وتعيش أغلب هذه الأنواع في البحار ،  
وبعضها في أعماقها البعيدة .

ومن أشهر أنواع الإسفنج وأكثرها شيوعاً  
النوع المسمى ( بكسرة الخبز ) والذي يتراوح  
لونه بين الأصفر والأخضر المائل إلى الصفرة ،  
وهو ذو فتحات واسعة عديدة على ظهره ،  
ويكون هذا النوع من الإسفنج عادة قشرة  
تنمو فوق الصخور وقواعد الأعشاب البحرية  
على الشاطئ المنخفض .

وتكون أنواع أخرى كثيرة من الإسفنج  
مساحات ممتدة مكسوة بقشر تتلون بدائرة  
واسعة من الألوان .





## طحليّات المياه العذبة :

وغالبا ما تكون رؤوس مجسّات طحليّات المياه العذبة أكبر من الأنواع البحريّة . ففي المستعمرات البحريّة تقوم الطحليّات بنشاطات خاصّة ، وبعضها لا تملك أية حلقة من المجسّات ولا يمكنها إنتاج خلايا جنسيّة ، غير أنّها معتادة على أن تثبت المستعمرة بقوة على الطبقة السفليّة . وتحمل بعضها كحضانات . وفي أكثر الأحيان تكون اليرقات النامية في الحضانات ملوّنة باللوان زاهية ، ويمكن رؤيتها على هيئة رقع ضخمة فوق المستعمرة ، و في إحدى مجموعات الطحليّات تنفصل خلايا البيضة المخصّبة ، ويخرج ما يصل إلى ١٠٠ يرقة من بيضة واحدة .

## كيف تتكاثر الطحليّات ؟

وأغلب الطحليّات تكون الأعضاء الجنسيّة المذكرة والمؤنثة على السواء موجودة في الوحدة الواحدة .

ويخرج البيض من البيض ويظل في سائل تجويف الجسم إلى أن يُخصّبها السائل الموي من الوحدة نفسها أو ربّما من وحدة أخرى . وفي قليل من الأنواع يخرج البيض مباشرة إلى البحر ، غير أن أغلب الطحليّات تحضن صغارها أسابيع قليلة . ويمكن حمل اليرقات الصغيرة في حضانات خاصّة في أغلب الأحيان



طبقات خارجيّة من إهاب جلدي ، ربّما بتعزيز من كربونات الكالسيوم .

وتشبه الحجيرات إلى حدّ ما من حيث شكلها الهندسيّ خلايا قرص العسل ، ولأغلبها حنقة من المجسّات الغذائيّة .

وحتى بعد أن تكون المجسّات قد سُحبت يظل الحيوان مُعرضاً للهجوم أو لأن يجفّ مالم تغلق الفتحة .

ولطحليّات عدد من أبنية الإغلاق عبارة عن حلقة مطوية حول عنق المجسّات تفتح وتغلق بعد أن تكون المجسّات قد انسحبت .

## كيف تقيم الطحليّات مستعمراتها ؟

تقيم الطحليّات مستعمراتها بالتفريخ اللاجنسي وتتخذ المستعمرات شكلاً عنقودياً ، وقد تكسو الأحجار والأصداف والطحالب البحريّة . وفي ظروف المياه الهادئة يمكن أن نجد مستعمرات صلبة مروحية الشكل .

وعندما تكون اليرقة الصغيرة قد أكملت نموها فهي تخرج من الحضانة ، وتسيح في اتجاه الضوء

ثم يجري إعادة تنظيم خلايا اليرقة لتشكّل الوحدة الأولى من وحدات المستعمرة . وفي أنواع المياه العذبة تكون أطوار الهجوع ممتدة متطاولة ، وهي تتكون من كرة مجوفة من خلايا ذات صدفة جلديّة بنية اللون داكية . ويمكن لهذه الصدفة أن تبقى على قيد الحياة في الشتاء وأن تقاوم الجفاف .

## كيف تحمي الطحليّات نفسها ؟

إن الديدان المفلطحة والخيطيّة والقشرياء وبطنيات الأقدام وكسلان البحر الصغير وعناكب البحر ، كلّ هذه غالباً ما نجدها متجولة حول المستعمرات الطحليّة : إمّا لتغذى عليها أو لتحتمي بها .

وتحمي بعض المستعمرات نفسها إلى حدّ ما بوحداث متخصّصة ، ذات جفون وأغطية متكيفة أو عضلات متطورة نهاشة أو أبنية سوطيّة تندفع فوق سطح المستعمرة لتزيل ذرات الرمل والطين .





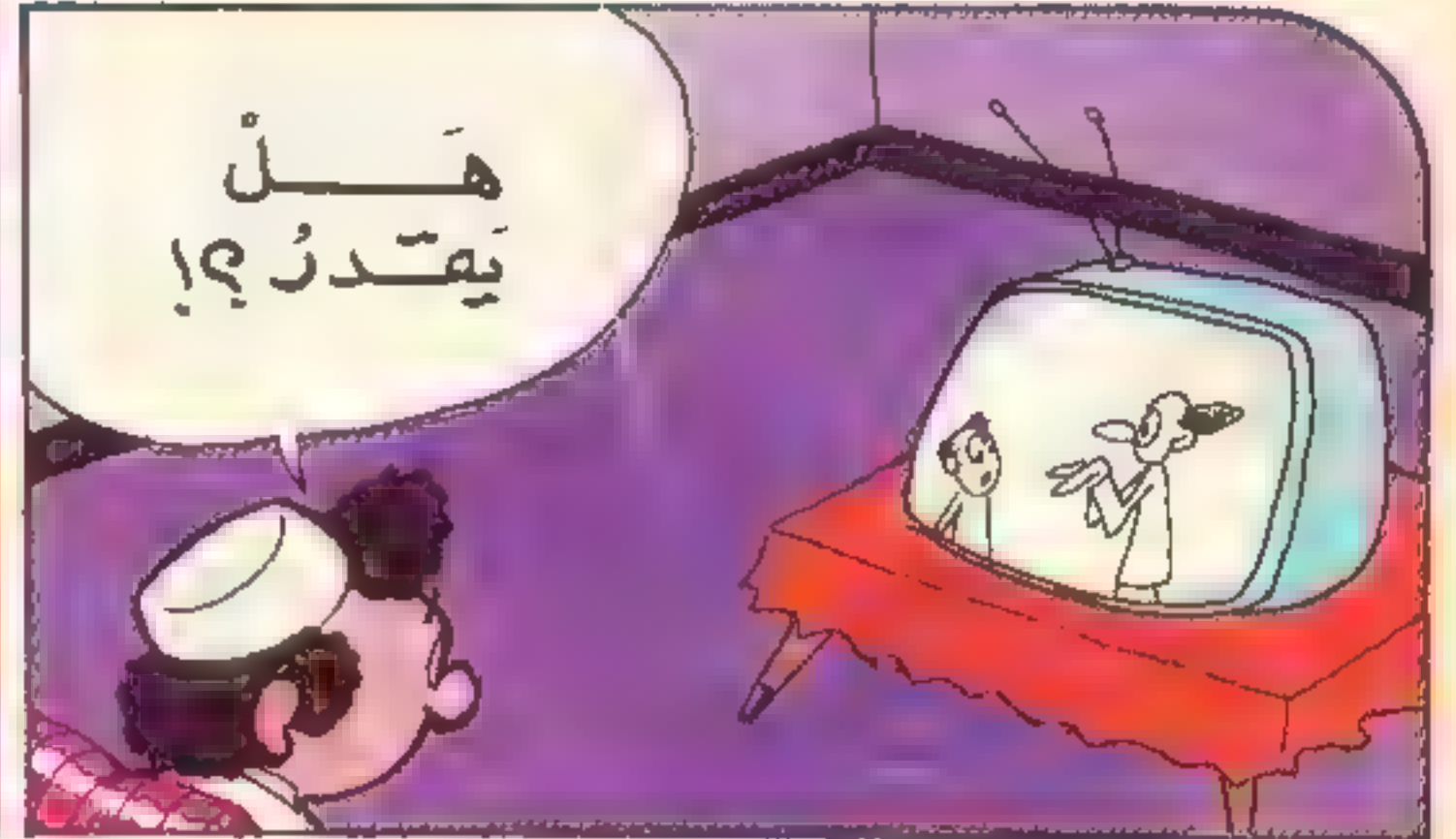
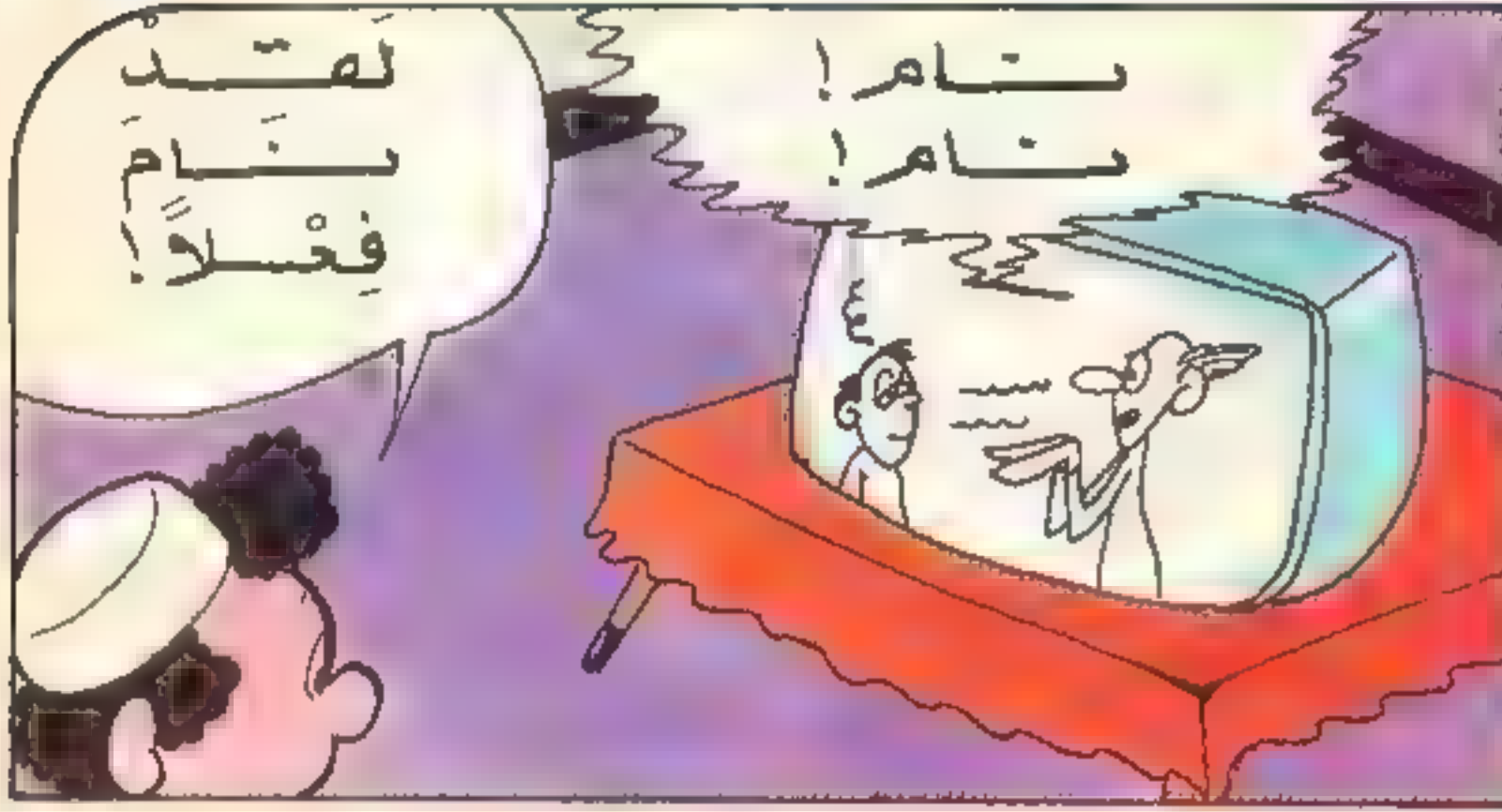


# جمل يوي



رسم: مستدر

مباركة غنيم عبده





# هوايات

هوايات  
الجميع  
التي  
تجذبهم

## أحسن برامج الحاسب الكميوتر

أصدقائي .

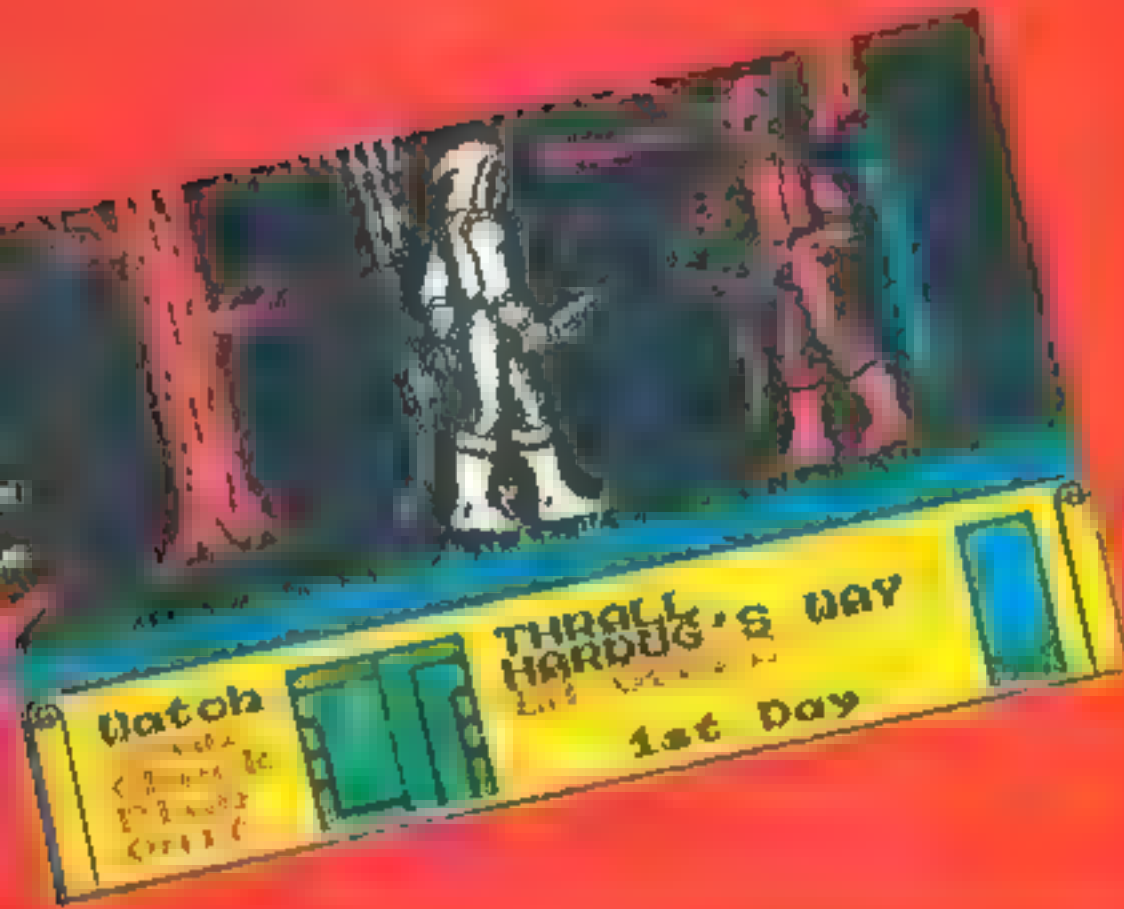
أدلت أو المبدان الأحضر

لعبة الكريكت بشكل مُصغر . البرامج  
سهلة وسهلة ومليئة بالرسوم الملونة الجميلة

وردت إلينا رسائل كثيرة من أصدقائي . باسم هواة الحاسوب يريدون فيها أن يقدم لهم  
أكبر مجموعة من برامج الحاسوب وألعابه نظر لحبهم للأجهزة الحديثة وبوفر كثير من  
الوقت لدى الأصدقاء ، ورغم أنهم في سلسلة مع الحاسوب . ونحن نريد أن ننسى طيات  
الأصدقاء . وأن نقدم لهم كل ما نحبه ونطلبونه . وسأء من هذا العدد . ولعدة أعداد  
قادمة نسعدنا أن نقدم هواة ألعاب الحاسوب هذه المجموعة بخارها من البرامج مُبسدة .  
والألعاب المسلية

( العدد ٢ )

الجزء الثاني من  
اللعبة نفسها ولكن مع  
إضافة كثير من  
العناصر والتأثيرات  
الجديدة



## طوايع البريد

عزيزي القارئ .. في العدد السابق قدمت  
لك مجموعة نادرة من طوايع البريد التي  
أصدرتها دولة غينيا بيساو .. وهذا الأسبوع  
أقدم لك من نفس البلد هذه المجموعة الطريفة  
عن أشهر أنواع القطط التي تختلف في أشكالها  
كل قطعة عن الأخرى .. فهناك القط السيامي  
الأبيض الذي يتميز بعينيه ذات اللون الأزرق  
وهناك أيضاً القط البلدي ذو الخطوط السوداء  
المنتشرة على جسمه .. أما أكثر هذه الأنواع  
شراسة فهو القط ذو اللون البرتقالي ..  
أما ذلك النوع الرمادي فيتميز عن باقي الأنواع  
بكثافة شعره وزيادة وزنه عن باقي القطط  
المجموعة والطابع الأخير يمثل أكثر الأنواع  
شيوفاً في الألفة والتودد إلى الإنسان .. ولهذا  
فيكثر تربته في المنازل ..

( سليل )

( سليل ) اسم  
المارس العنيد الذي  
يوقض الامتلاء  
ويحارب جوش  
( باكور ) الطامم ولكه  
يحاربهم بكاء وحجة  
هل تستطيع مساعدة  
( سليل ) ؟  
وكيف ؟



Guine Bissau



Guine Bissau



Guine Bissau



Guine Bissau



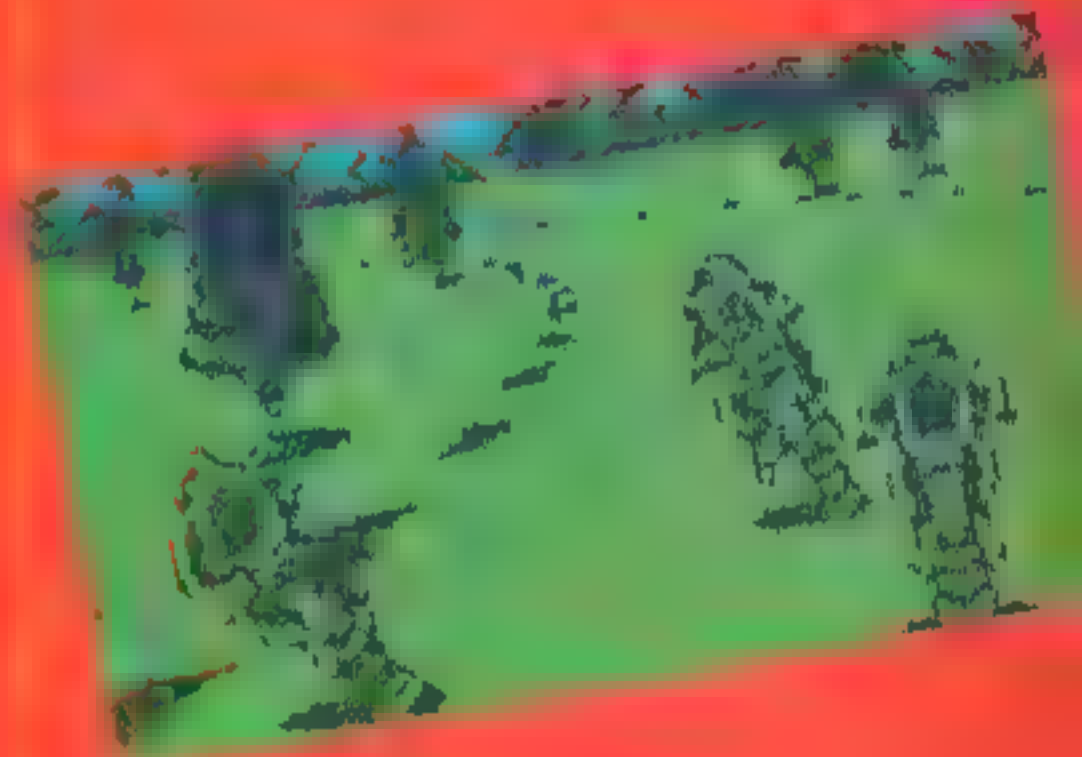
أكاديمية البوليس (مدرسة المشاهير)

لعبة تدور في أكاديمية الشرطة في قالب  
لكاهن مريح .. اللعبة من أنواع الرسوم المتحركة  
ولها عدة مستويات صعبة للاختيار



سباق الأساتذة

في هذه اللعبة تتسابق على الدراجة  
( البخارية ) مع العشرة الأوائل في العالم وعلى  
المسار نفسه وبظروف السباق الحقيقي



## تزيين فوطية السفرة



تعالى يا صديقتي نصنع معاً شكلاً لفوطية  
السفرة

المواد المستخدمة :

١ - فوطية سفرة

خطوات العمل :

١ - أفردى الفوطية وطبعاً هي مربعة

الشكل .

٢ - اطوى الفوطية بحيث تكون مثلثة

الشكل .

٣ - حاولي طي الفوطية مرة أخرى بحيث

تكون مثلثاً متساوي الساقين كما في

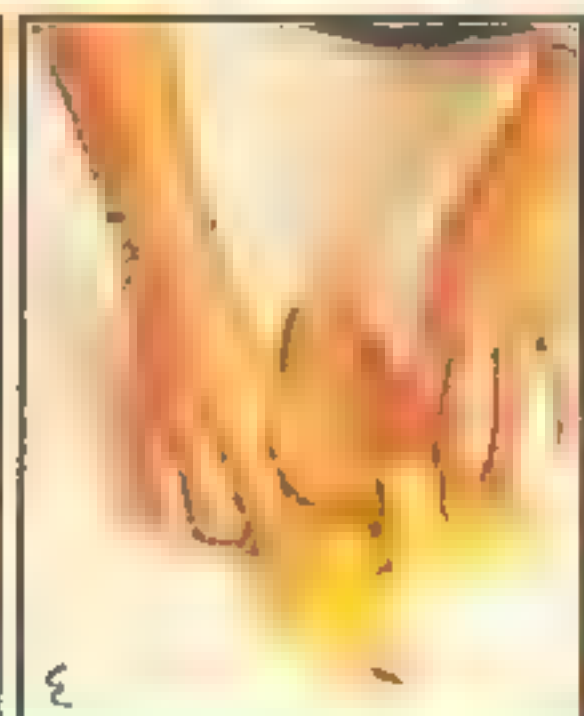
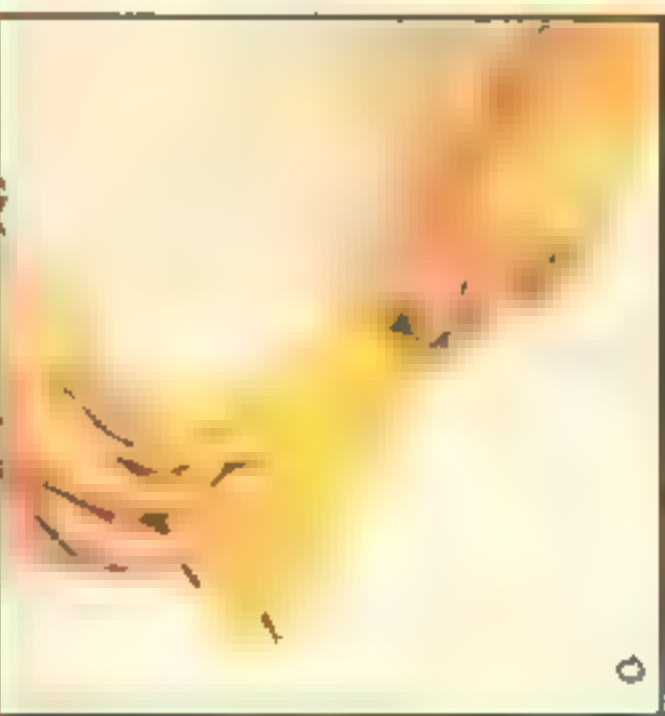
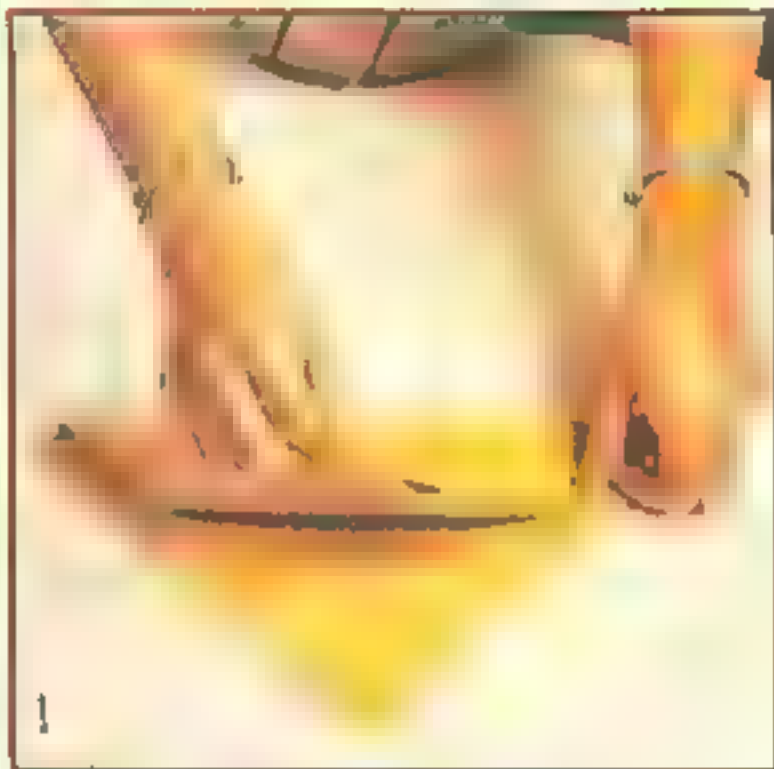
شكل (١) .

٤ - وبمقابلة الأشكال الموجودة أمامك ٢

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ تحصلين في النهاية على

شكل جميل يمكنك أن تزيينه بنفسك

لتساعدى وتساهمى في اعداد المائدة .







## الفِرْقَةُ ٤٧

### سِرُّ الْأَصْوَاتِ الْغَامِضَةِ

بِكسر، باب ص باح  
رسمها، عفت حسنى

الحلقة الأخيرة ملخص ما نُشر :

استطاع أفراد الفرقة ٤٧ أن يتوصلوا إلى حقيقة اختطاف فاخر .. ثم ظهر الشخص الذى كان يتبع كل هذه الأحداث وبدأ فى رواية قصته

قابعا بالخارج للحراسة .. لم يمر منهم أى شخص بالخارج .. فاقتربوا بحذر ناحية النافذة وفى داخل الكوخ كانت توجد منضدة صغيرة موضوعة فى وسط الكوخ .. وفى أحد جوانبه يوجد سرير صغير يلتصق بالجدار وعليه مفروشات غير نظيفة يبدو من مظهرها أن أحدا لم يستعملها منذ فترة طويلة .. أما المفاجأة الغريبة فهى وجود فاخر جالسا على مقعد ضخم وبذاه وقدماه مقيدتان بحبال غليظة إلى ذلك المقعد .. اقترب الأصدقاء جميعا أكثر من النافذة ليطمئنوا على صديقهم فاخر الذى كان وجهه يبدو عليه التعب والإرهاق الشديدين .. وفجأة ..

.. أهلاً .. أهلاً بالأصدقاء ..

كان صوتاً أجش ينبىء عن غلظة صاحبه الذى ما كاد أعضاء الفرقة ٤٧ يلتفتون لروءه حتى أسقط فى أيديهم من هول هذه المفاجأة لقد وجدوا أنفسهم مُحاطين بأربعة رجال أقوياء .. أحدهم يشبه ذلك الشبح الذى كان يتصت عليهم منذ قليل ..

حتماً جئتم لتطمئنوا على صديقيكم .. إنه هنا معنا .. سوف يسعد جداً برؤيتكم .. قالها الرجل ذو الصوت الأجش .. وكأنها كانت إشارة لباقي الرجال لأن يدفعوا الأصدقاء كلهم بغلظة إلى داخل الكوخ . انفتح باب الكوخ واندفع أعضاء الفرقة ٤٧ متلهفين لرؤية صديقهم فاخر الذى ما كاد يراهم حتى هم بالوقوف حاملاً كرسيه .. بينما وقف المهندس أحمد جلال يربث على كتفه ويطمئن عليه .. مضت دقائق قليلة .. وفوجيء الجميع بأحد الرجال الذى بدا أنه زعيم هذه العصابة

الأشجار ببعضها .. جرى المهندس أحمد وتبعه أعضاء الفرقة ٤٧ ناحية مصدر الصوت .. فلم يروا إلا شبحاً فى الظلام يجرى ليركب سيارة كانت فى انتظاره .. وقف الجميع مشلولين من هول ما حدث .. لقد ظنوا جميعاً أن أعضاء العصابة هربوا جميعاً بعد اختطافهم لفاخر .. قطع صوت باسم هذا الصمت الخيف عندما قال :

يجب أن تسرع وراء هذا الرجل .. فلا شك أن حياة فاخر الآن فى خطر ..

أسرع المهندس أحمد جلال إلى سيارته التى كان يخفيها بين الأشجار الكثيفة ومعه أعضاء الفرقة ٤٧ .. وخلال دقائق كانت العربى على الطريق تتبع عربى أحد أفراد العصابة الذى كان يراقبهم .

مضت نصف ساعة وعربى المهندس أحمد تسير من بعيد وراء العربى الأولى .. كان الصمت يخيم على العربى .. لم يقطع ذلك الصمت الرهيب إلا صوت الفرائل التى ضغط عليها المهندس أحمد بقوة ..

باسم : ماذا حدث .. لماذا توقفت فجأة ؟..

أحمد : لقد توقفت العربى أمام ذلك الكوخ الخشبي القديم .

فتح أعضاء الفرقة ٤٧ أبواب السيارة بهدوء ونزلوا منها وبدعوا يستعملون للصعود إلى الجبل بخفة حتى لا يشعر بهم أحد ممن يكون بداخل الكوخ .

وأمام الكوخ وقف الأصدقاء يكتشفون المكان .. فقد يكون هناك أحد أفراد العصابة

ما

بدأ الرجل كلامه فقال : أنا إسمي المهندس أحمد جلال .. والذى كان يعمل بالتجارة فى المنتجات الجلدية وكان يقضى وقت فراغه فى هوايته الوحيدة التى وهبها حياته وهى رياضة الغوص إلى أعماق البحار وفى إحدى رحلاته اكتشف سقينة قديمة كانت إحدى سفن القوافل الحربية التى تجوب البحار فى ذلك الوقت .. وبعد عدة مرات من الغوص استطاع والذى أن يستخرج من كابينه قيادتها صندوقاً كبيراً مليئاً بقطع النقود الذهبية والتى يصل عددها إلى عدة آلاف ..

صمت المهندس أحمد جلال قليلاً لهسترده أنفاسه ويتذكر باقى القصة ثم قال :

وكانت هذه السقينة تقع فى أعماق بحر جزيرة الذهب التى رأيتم صورتها معلقة فى مطعم الفندق الساحلى .. ومن حرص والذى على إخفاء سر هذا الكنز الكبير فقد رسم خريطة توضح مكانه وخباها فى قلب هذه الصورة المعلقة فى الفندق .. وهنا تكلم باسم مع الرجل وقال له :

ولكن .. أين يوجد والدك الآن ياسيد أحمد ؟..

أحمد : لقد انقطعت صلة والذى بالعائلة منذ سنين عديدة بسبب خلافات كثيرة .. وأنا لم أره منذ عشرين عاماً تقريباً .. ولم أسمع أية أخبار عنه إلا عندما قرأت خطاباً قديماً بين أوراق والذى يحكى فيه قصة هذا الكنز .. وفجأة سمع الجميع صوت ارتطام أفرع



يَتَشَكَّلُ : أَعْتَقِدُ أَنَّ الْمُهَنْدِسَ أَحْمَدَ جَلالاً  
قَصُّ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ كَنْزِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ جَلالٍ ..  
بِاخْتِصَارٍ شَدِيدٍ .. نَحْنُ نَرِيدُ الْحَصُولَ عَلَى هَذَا  
الْكَنْزِ لَنَا .. وَصَدِيقُكُمْ هَذَا هُوَ رَهِينُنَا حَتَّى  
تَأْتُوا بِهِذَا الْكَنْزِ .. وَسَيَذْهَبُ مَعَكُمْ اِثْنَانِ مِنْ  
رِجَالِي حَتَّى لَا تَسْنَحَ لَكُمْ فِرْصَةُ الْاِتِّصَالِ  
بِالشَّرْطَةِ .. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَمَاماً .. وَإِذَا  
حُلَّتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفُ وَلَمْ يَكُنْ هَذَا  
الْكَنْزُ هُنَا .. فَاعْتَبَرُوا أَنَّ هَذِهِ آخِرُ مَرَّةٍ تَرَوْنَ  
صَدِيقَكُمْ فِيهَا .. هَيَّا لِنَصْرِفُوا ..

إِثْمَةُ الْمُهَنْدِسِ أَحْمَدُ جَلالٌ وَمَعَهُ أَعْضَاءُ  
الْفِرْقَةِ ٤٧ وَاِثْنَانِ مِنْ أَفْرَادِ الْعَصَابَةِ إِلَى سيارته  
رَكِبُوا جَمِيعاً .. وَطَوَالَ الطَّرِيقِ مِنَ الْكُوخِ  
حَتَّى سَاحِلِ الْبَحْرِ .. ظَلُّوا صَامِتِينَ .. لَا يَجْرُونَ  
أَحَدُهُمْ أَنَّ يَتَكَلَّمَ مَعَ الْآخَرِ . وَصَلُوا جَمِيعاً إِلَى  
السَّاحِلِ وَبِسُرْعَةٍ ارْتَدَى بِاسْمُ وَطَاهَرُ وَعَابَدُ  
مَلَابِسَ الْغُوصِ اسْتَعْدَاداً لِلنَّزُولِ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَ  
النَّقْطَةِ الَّتِي تَوْجَدُ تَحْتَهَا السَّفِينَةُ الْغَارِقَةُ .. بَيْنَمَا  
بَقِيَ دَلِيلُ وَالْمُهَنْدِسِ أَحْمَدُ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ  
الرَّجُلَيْنِ .. كَانَ بِاسْمُ أَوَّلَ الْغَاطِسِينَ ثُمَّ تَبَعَهُ  
طَاهَرُ ثُمَّ عَابَدُ .. مَضَتْ نِصْفُ سَاعَةٍ .. ثُمَّ  
نِصْفُ سَاعَةٍ أُخْرَى .. وَبَدَأَ الْقَلْقُ يَتَسَلَّلُ إِلَى  
نَفْسِ الْمَجْرِمِينَ الَّذِينَ بَدَأَ أَحَدُهُم الْكَلَامَ قَائِلاً :  
أَيْنَ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكُمْ .. إِنَّ الزَّعِيمَ جَادٌ فِي  
كَلَامِهِ وَلَنْ يَتَوَاتَى عَنْ .. وَفَجْأَةً .. لَمْ يَشْعُرْ  
الْمَجْرِمُونَ إِلَّا بِأَشْخَاصٍ تَقْفُزُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْخَلْفِ  
وَأَسْرَعَ الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ وَدَلِيلُ  
يُسَاعِدَانِ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصَ  
وَبِسُرْعَةٍ تَمَكَّنُوا جَمِيعاً مِنْ  
شَلِّ حَرَكَةِ الْمَجْرِمِينَ وَانْتَفَتَ

الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ لِيرَى أَصْحَابَ هَذِهِ النُّجْدَةِ الَّتِي  
هَبَطَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ .. يَاللْمُفْجَأَةَ .. إِنَّهُ  
بِاسْمُ وَطَاهَرُ وَعَابَدُ .. وَصَرَخَ الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ :  
مِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ ؟ ..

بِاسْمُ : عِنْدَمَا هَبَطْنَا إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ وَنَجَحْنَا  
فِي اسْتِخْرَاجِ كَنْزِ السَّيِّدِ جَلالٍ تَفَاعَمْتُ  
بِالْإِشَارَةِ مَعَ طَاهَرُ وَعَابَدُ .. وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَصْعَدَ  
بِالصَّنَدُوقِ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ مِنَ النَّاحِيَةِ  
الْأُخْرَى لِلْجَزِيرَةِ .. وَبِالْفِعْلِ صَعَدْنَا إِلَى  
الْجَانِبِ الْآخَرِ وَخَبَأْنَا الْكَنْزَ .. ثُمَّ حَدَّثَ مَا  
حَدَّثَ أَمَامَكُمْ ..

طَاهَرُ : الْمَهْمُ الْآنَ .. أَنْ نَسْرِعَ إِلَى الْكُوخِ  
الَّذِي يَوْجَدُ بِهِ فَاخِرُ .. فَالسَّاعَةُ الْآنَ تَقْتَرِبُ  
مِنْ الْعَاشِرَةِ ..

وَفِي تَمَامِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ كَانَ بِاسْمُ يَقِفُ  
أَمَامَ بَابِ الْكُوخِ يُنَادِي عَلَى زَعِيمِ الْعَصَابَةِ ..  
أَيُّهَا الزَّعِيمُ .. لَقَدْ جِئْنَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ ..

وَخَرَجَ الزَّعِيمُ لِيَقِفَ فِي مُوَاجَهَتِهِ وَيَقُولَ :  
حَسَنَ فَعَلْتَ .. لَقَدْ كُنْتُ سَائِفُذٌ .. وَلَمْ  
يَكْمَلِ الزَّعِيمُ كَلَامَهُ .. فَقَدْ فُوجِئَ بِالْمُهَنْدِسِ  
أَحْمَدَ يَهْبِطُ عَلَيْهِ مِنَ أَعْلَى سَطْحِ الْكُوخِ وَيَشُلُّ

حَرَكَتَهُ بَيْنَمَا انْدَفَعَ طَاهَرُ وَعَابَدُ وَدَلِيلُ إِلَى  
دَاخِلِ الْكُوخِ لِيَتَوَلَّوْا أَمَرَ الرَّجُلِ الثَّانِي ..  
وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى اسْتَطَاعَ أَفْرَادُ  
الْفِرْقَةِ ٤٧ أَنْ يَقْبِضُوا زَعِيمَ الْعَصَابَةِ وَزَمِيلَهُ  
وَيَحْرُرُوا فَاخِرًا مِنْ قَبْوَدهِ .

جَلَسَ الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ جَلالٌ وَأَعْضَاءُ الْفِرْقَةِ  
٤٧ عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ .. بَعْدَمَا أَهْلَعُوا رِجَالَ  
الشَّرْطَةِ بِكُلِّ مَا حَدَّثَ وَقَبَضُوا عَلَى الْمَجْرِمِينَ  
جَلَسُوا يَتَذَكَّرُونَ أَحْدَاثَ هَذِهِ الْمَغَامَةِ الْعَجِيبَةِ  
وَكَيْفَ أَنَّهَا بَدَأَتْ بِشَلِّ مِنْ أَفْرَادِ الْفِرْقَةِ ٤٧  
فِي شَخْصِ الْمُهَنْدِسِ أَحْمَدَ جَلالٍ .. الَّذِي تَكَلَّمَ  
وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَشْكُرُكُمْ عَلَى هَذِهِ  
الْمُسَاعَدَةِ الَّتِي قَدَّمْتُمُوهَا .. وَالَّتِي لَوْلَاهَا لَمْ  
اسْتَطَعْتُ الْحَصُولَ عَلَى كَنْزِ وَالِدِي ..

بِاسْمُ .. شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدُ أَحْمَدُ .. وَالْآنَ  
لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ فِي الْكَلَامِ وَهَيَّا لِنَعْطِيكَ كَنْزَكَ  
كَنَزَ السَّيِّدِ جَلالٍ .

( تَمَّت )





# العقيدة

## فَضْلُ الْأُمِّ

أَوْصَى اللَّهُ تَعَالَى بِالْوَالِدَيْنِ فَقَالَ :  
« وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا » .  
لَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى ذِكْرُ الْأُمِّ وَلَمْ  
يَذْكُرِ الْأَبَ فَقَالَ :  
« حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّالَهُ  
فِي عَامَيْنِ » .

فَلِمَاذَا ذَكَرَ اللَّهُ الْأُمَّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَبَ ؟  
يَرْجِعُ السَّبَبُ فِي إِخْتِصَاصِ الْأُمِّ  
بِذِكْرِ اللَّهِ إِلَى أَنَّ الْأُمَّ تَقُومُ أَكْثَرَ مِنْ الْأَبِ  
بِالْجُزْءِ الْأَكْبَرِ مِنَ التَّعَبِ فِي حَيَاةِ الْإِبْنِ  
وَهُوَ صَغِيرٌ .. فَالْأُمُّ هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ  
عَنَاءَ الْحَمْلِ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ،  
وَهُوَ الَّتِي تَحْمِلُ عَنَاءَ الْوَضْعِ ، وَهُوَ  
الَّتِي تَحْمِلُ عَنَاءَ الرِّضَاعَةِ عَامَيْنِ  
كَامِلَيْنِ ، وَهُوَ الَّتِي تَحْمِلُ بَعْدَ ذَلِكَ  
عَنَاءَ السَّهْرِ عَلَى رَاحَةِ الْإِبْنِ حَتَّى يَكْبُرَ  
وَيَصِيرَ شَابًا قَوِيًّا .. وَالْعَجِيبُ أَنَّ الْجُزْءَ  
الْأَكْبَرَ مِنْ مَعَانَاةِ الْأُمِّ وَتَعَبِهَا يَكُونُ فِي  
مَرَحَلَةِ الصَّغَرِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ ، وَلِذَلِكَ  
فَإِنَّ الْإِبْنَ قَدْ لَا يَذْكُرُ شَيْئًا عَنْ هَذِهِ  
الْمَرَحَلَةِ وَلَا يَدْرِكُ مَا تَحْمِلَتْهُ الْأُمُّ فِي  
سَبِيلِهِ مِنْ تَعَبٍ وَسَهَرٍ .. عَلَى الْعَكْسِ  
مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ الطِّفْلَ يَكُونُ وَاعِيًا وَمَدْرَكًا  
الدَّورَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْأَبُ فِي حَيَاتِهِ ..

فَالْأَبُ هُوَ الَّذِي يَشْتَرِي لَهُ الْمَلَابِسَ  
وَالطَّعَامَ وَاللَّعِبَ وَيَقْدِمُ لَهُ الْمَالَ ، وَمِنْ  
هَذَا فَإِنَّ دَوْرَ الْأَبِ ظَاهِرٌ وَوَاضِحٌ أَمَامَ  
الْأَبْنَاءِ ، بَيْنَمَا دَوْرُ الْأُمِّ يَكُونُ مُسْتَرًا وَقَدْ  
لَا يَشْعُرُ بِهِ الْأَبْنَاءُ .. وَمِنْ هَذَا كَانَ إِهْتِمَامُ  
اللَّهِ تَعَالَى بِالتَّوَصِيَةِ بِالْأُمِّ ؛ دُونَ الْأَبِّ ..

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



إِحَادَةُ أُمَّةٍ قَصِيدَةُ مُحَمَّدٍ

١ - أَقْرَبُ الْكِتَابِ هُوَ الْقُرْآنُ  
الْكَرِيمُ ..

٢ - مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هُوَ  
خَيْرُ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ لِأَنَّهُ خَاتَمُ الرِّسَالِ  
جَمِيعًا ، وَقَدْ بَعَثَهُ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى  
لِلْعَالَمِينَ جَمِيعًا ..

٣ - قَصِدَ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ عَلَى يَقِينٍ  
رَاسِخٍ بِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَلَا يَخَافُ وَلَا  
يَتَرَدَّدُ .. وَلَا يَضْعَفُ أَوْ يَسْتَسْلِمُ لِأَنَّ  
قَلْبَهُ مُتَّصِلٌ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

٤ - الْحَدِيثُ الَّذِي اقْتَبَسَ مِنْهُ  
الْمَعْنَى هُوَ قَوْلُهُ ﷺ « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ  
حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » ..  
وَقَدْ أَحْسَنَ الْإِقْتِبَاسَ لِأَنَّهُ اشْتَمَلَ  
عَلَى الْمَعْنَى الْكَرِيمِ ذَاتِهِ ..

٥ - الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ كَبِيرٌ  
وَهَامٌّ لِأَنَّ مَنْ يَبْذُلُ دُونَمَا طَلِبَ  
يَكُونُ عَلَى صَلَاةٍ وَمَعْرِفَةٍ بِمَنْ حَوْلَهُ  
يَهْتَمُّ بِإِخْوَانِهِ وَيَحْرُسُ عَلَى مَصْلَحَتِهِمْ  
وَيُشَارِكُهُمْ شُعُورَهُمْ .. وَيَحْفَظُ عَلَيْهِمْ  
ذُلَّ السُّؤَالِ .

٦ - الدَّاعِيَةُ إِلَى اللَّهِ يَعْلَمُ كَمَا  
يَجِبُ أَنْ يَعْلَمَ كُلُّ مُؤْمِنٍ أَنَّ اللَّهَ  
سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى سَيَسْأَلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
عَنْ عِلْمِهِ مَاذَا عَمَلَ بِهِ ، وَعَنْ وَقْتِهِ  
كَيْفَ أَمْضَاهُ ، كَمَا سَيَسْأَلُهُ عَنْ مَالِهِ ..  
وَلِأَنَّهُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ  
لَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ ..



## دُعَاءُ مَا قَبْلَ النَّوْمِ

كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ :  
اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ ..  
وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ ..  
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ .. وَالْجَنَاتِ  
ظَهْرِي إِلَيْكَ ..  
فَإِنَّهُ لَا مَلْجَأَ إِلَّا إِلَيْكَ وَإِلَيْكَ .. آمَنْتُ  
بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَنَبِيِّكَ الَّذِي  
أَرْسَلْتَ ..



## قِنَاعَةُ أَبِي ذَرٍّ

أَرْسَلَ عِثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
عَبْدًا لَهُ وَمَعَهُ كَيْسٌ بِهِ نَقُودٌ إِلَى أَبِي ذَرٍّ  
الْغِفَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ لِلْعَبْدِ : إِنَّ  
قَبْلَ أَبُو ذَرٍّ هَذِهِ النُّقُودَ فَأَنْتَ حُرٌّ .. فَاتَى  
الْعَبْدُ أَبَا ذَرٍّ فَلَمْ يَقْبَلْ أَخَذَ النُّقُودَ ، فَقَالَ  
لَهُ الْعَبْدُ : إِقْبَلْهَا رَحِمَكَ اللَّهُ فَإِنَّ فِيهَا  
عَتَقِي . فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ : إِنَّ كَانَ فِيهَا عَتَقَكَ  
فَفِيهَا رِقِّي أَنَا وَرَفَضَ أَنْ يَأْخُذَ النُّقُودَ .



# سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم: هفت هسني

بعد أن تقابل الأنصار مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الصغرى وأعلنوا إسلامهم، أرسل منهم مصعباً بن عمير ليعلمهم أمور دينهم، واتخذ مصعب من دار الأنصار "أسير بن زارة" بالمدينة مكاناً ليلتقي فيه مع الأنصار..

دعوني على مكان هذا الوافد القريب من مكة يدعوني  
إلى دين جديد حتى أدفع به خارج  
حدود يثرب حاصلاً  
معه دينه..

وكان سعد بن معاذ في ذلك الوقت في  
الحادية والثلاثين من عمره، لكنه كان أحد  
شعراء يثرب.. فما أن سمع عن مصعب بن عمير  
حتى سارع للقاءه..

سمعت  
أنهم يجتمعون  
معه في دار  
أسير بن زارة..

تقصيد  
مصعباً بن  
عمير؟!

وطرقت سعد بن معاذ بابه اللاب بقوة..

جئت قاصداً  
ذلك الغريب  
الذي يدعوني  
إلى دين جديد  
لأخرجه من  
يثرب..

تفضل يا سعد  
ابن معاذ!

مرحباً بك  
يا سعد بن معاذ  
في  
دارنا!



.. ودَعَا مُصْعَبٌ إِلَى الْيَهُودِ لِيَهْتَمُّوا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ رِزْقُ الْإِسْلَامِ ..



وَهَكَذَا تَرَوْنَ أَنَّ الْإِسْلَامَ دِينٌ  
سَمَحٌ يَدْعُو إِلَى الْمَسَاوَاةِ  
وَالْحُرِّيَّةِ وَالْتِصَافِ  
بِثَن  
الْمَنَاسِ !!



يَا رَأَيْتَ  
اللَّهُ فَيَكْفُرُ  
بِأَخِي  
سَعْدَانِ  
مُعَاذٍ ..

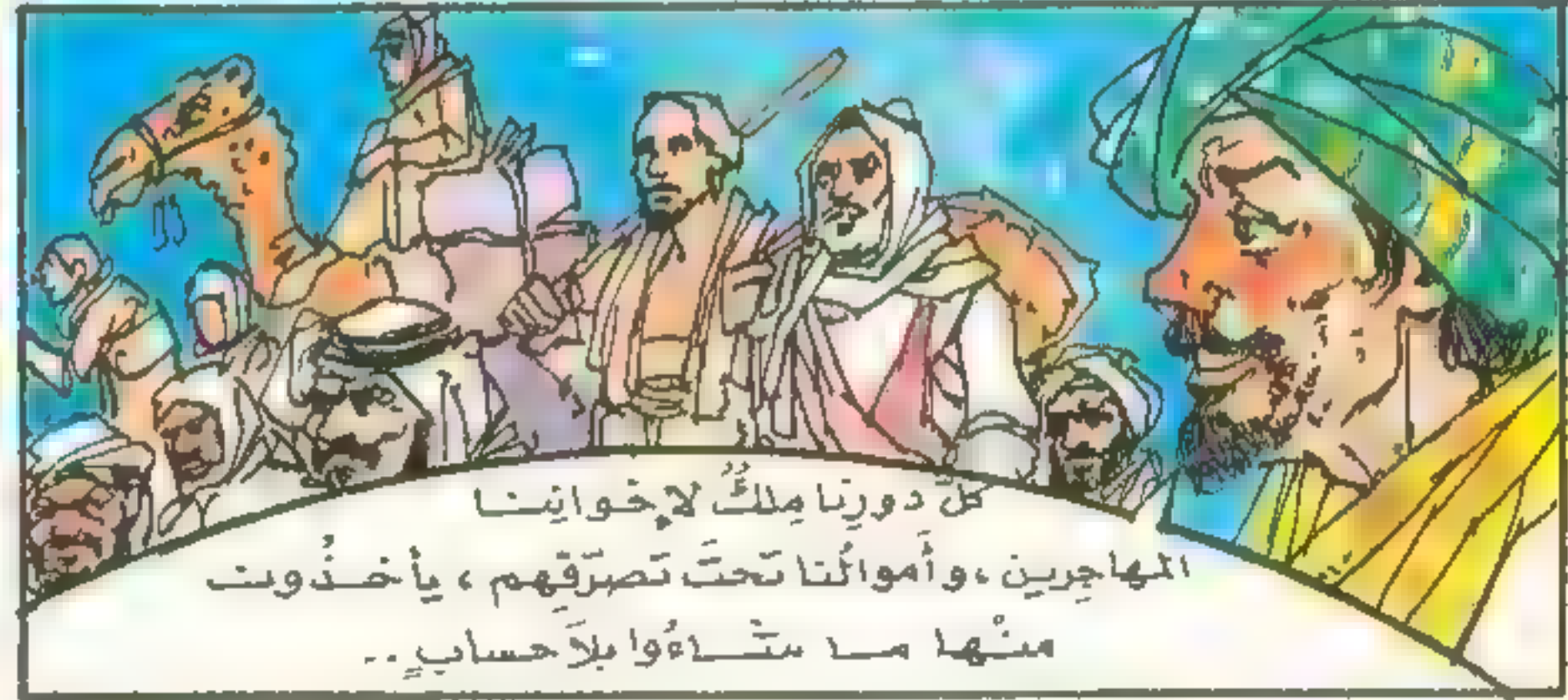
صَدَقْتَ  
يَا مُصْعَبُ .. صَدَقْتَ ..  
أَشْهَدُ أَنَّ لَا  
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ  
أَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ  
اللَّهِ ..

وَأَشْرَقَتْ رَدِغٌ  
سَعْدٌ وَنَفْسُهُ  
بِإِلْهَامٍ ..



يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَقَدْ آمَنَّا بِكَ وَصَدَّقْنَاكَ فَاغْضِ  
لَنَا أُرْدَتَ، فَنَحْنُ مَعَكَ .. وَاللَّهِ لَوْ  
اسْتَعْرَضْتَ بَنَاهَذَا الْبَحْرَ فَخَضَّتْهُ لَخَضَّتْهُ  
مَعَكَ مَا تَخَلَّفَ مِنَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ ..

وَبَارِئُ الْإِسْلَامِ تَعْدِيْلُ مُعَاذٍ أَشْرَقَتْ عَلَى الْمَدِينَةِ شَمْسٌ جَدِيدَةٌ .. وَفِيهَا بَعْدُ عِنْدَمَا لَهَا جَرَّةُ  
الرَّيْثَانِ وَصَحْبُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَأَنَّ دُرَّةً رَعِيْدَ وَقَبِيلِيَّةً مَفْتُوحَةً لِلتَّسْقِيَالِ الْمُهَاجِرِينَ ..



كُلُّ دَوْرِنَا مِلْكٌ لِأَخَوَانِنَا  
الْمُهَاجِرِينَ، وَأَمْوَالُنَا تَحْتَ تَصَرُّفِهِمْ، يَا خُذُوا  
مِنْهَا مَا شِئْتُمْ وَابْلَا حِسَابٍ ..

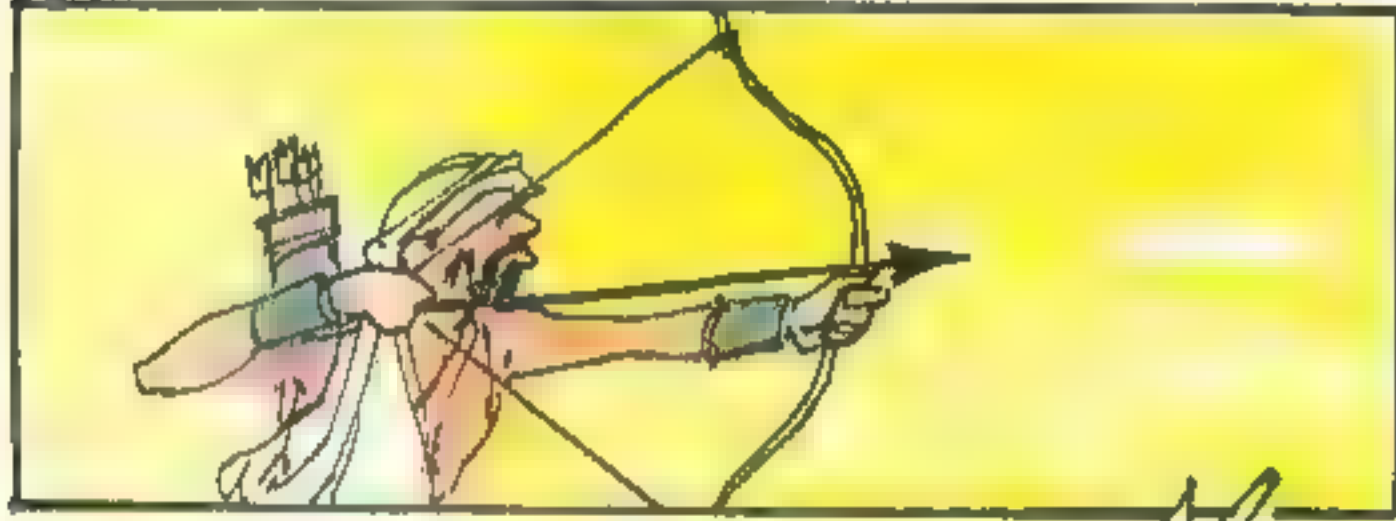
وَمَرَّتْ السَّنَوَاتُ .. حَتَّى كَانَتْ تَوَقُّعَةُ الْخَنْزَرِيَّةِ، فَاسْتَعَدَّ الْمُسْلِمُونَ لِقِتَالِ الْكُفَّارِ الْمُهَاجِرِينَ لِلْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ..



لَا تَبْخُونِي  
أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ  
بَرْدُ الْكُفَّارِ  
عَنْ مَدِينَتِنَا ..  
مَا أَجْمَلَ  
الْمُؤَيَّدَ فِي  
سَبِيلِ  
اللَّهِ ..



.. وفي هذه الغزوة قاتل سعد بن مسالة ..  
 .. وبعثاً بعد مشغول بقبال الكفار إذا به تيلقت  
 سرها من قوس أحد الكفار ..



وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن يحمل سعداً إلى المسجد ليجري له الإسعافات وليكون قريباً ..



دارت حبات الله دعاءه، فصرخ المشركون نصرًا على الأعداء، ودارت لمسلمون يهود بني قريظة خارج المدينة جزاء غدريهم وخيائتهم في الحرب ...



تمت

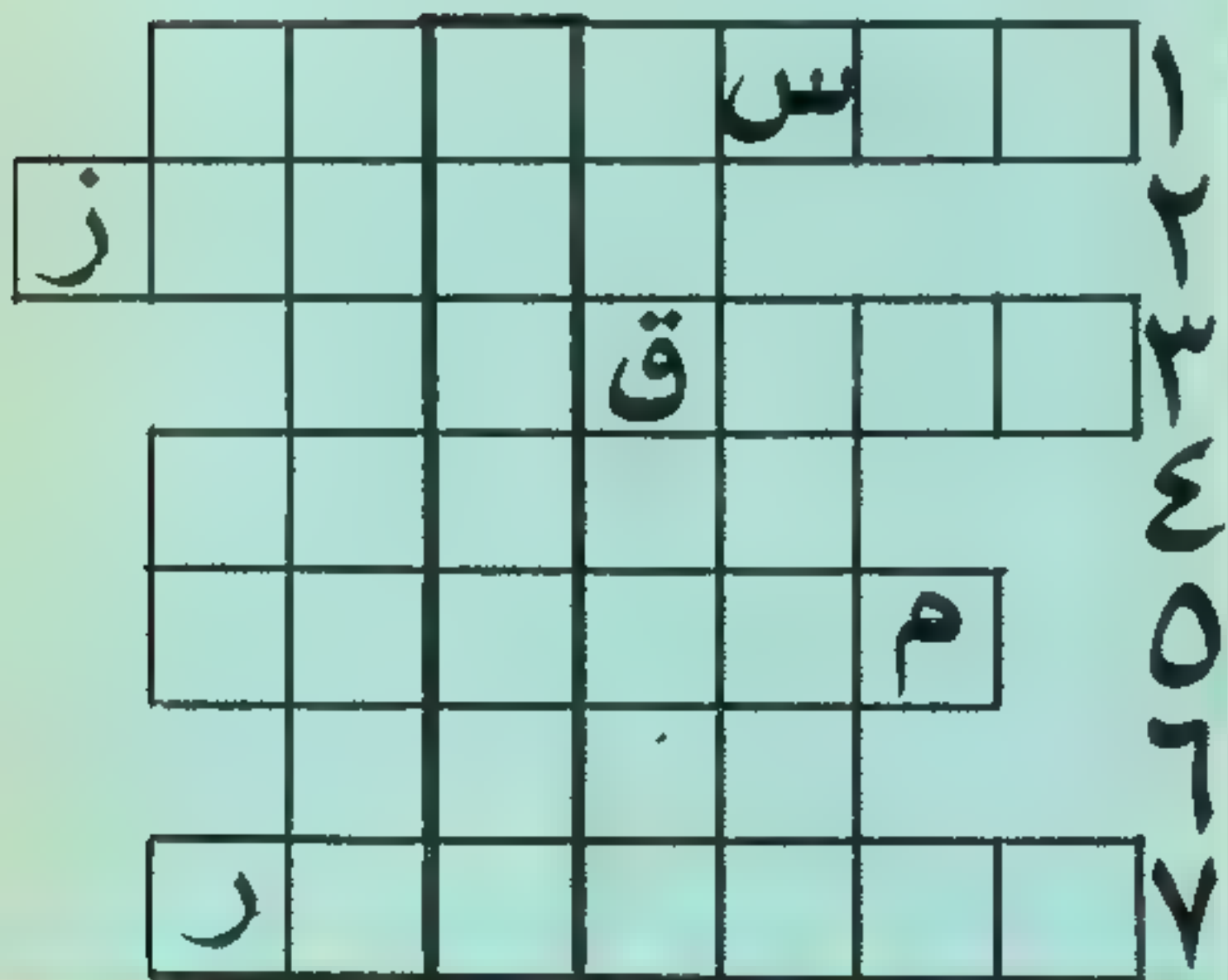




## السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ستجد اسم جيل عربي. إذا أردت أن تعرف هذا الاسم فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تُعطيك معانيها وفقاً لأرقامها. والكلمات الأفقية لها المعاني التالية:

- (١) الشواطيء.
- (٢) متفوق جداً.
- (٣) ازدرأء.
- (٤) يراقا النائم.
- (٥) على شكل الدائرة.
- (٦) أعدو.
- (٧) من الأدوات الهندسية المدرسية.



## حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمي. إذا عرفت الكلمات التي تُعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء. تُعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام:

- |           |           |                   |
|-----------|-----------|-------------------|
| (١) نوم   | (٢) يقصد  | (٣) ناقة          |
| (٤) أشرع  | (٥) حائط  | (٦) نغير          |
| (٧) سحب   | (٨) دان   | (٩) من حلى النساء |
| (١٠) أجرى | (١١) يكسب | (١٢) يظهر أو يلوخ |





## شخصيات عربية

هو أحد مؤسسي الدولة البوذية ، وقد فتح بعداد الأحرار :

أول ما يظهر من القمر ٢ ، ٥ ، ١ ، ٨ ، ٩

فقر وأملق ٣ ، ٧ ، ٢

المدرس ٥ ٢ ١ ، ٨ ، ٤

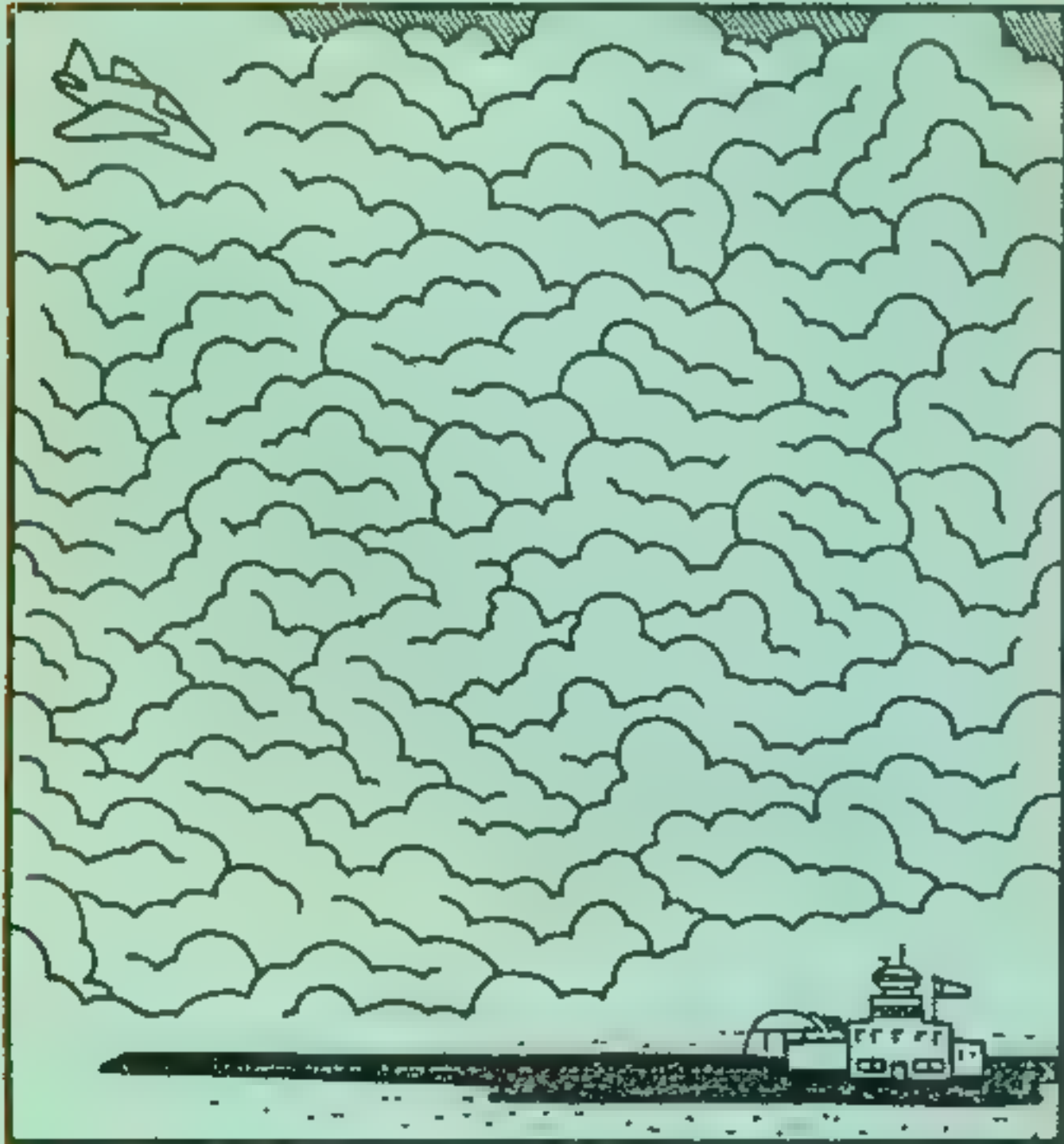
بجائزة الاستعلاء عن مذات الحياة ٦ ، ٩ ، ٣



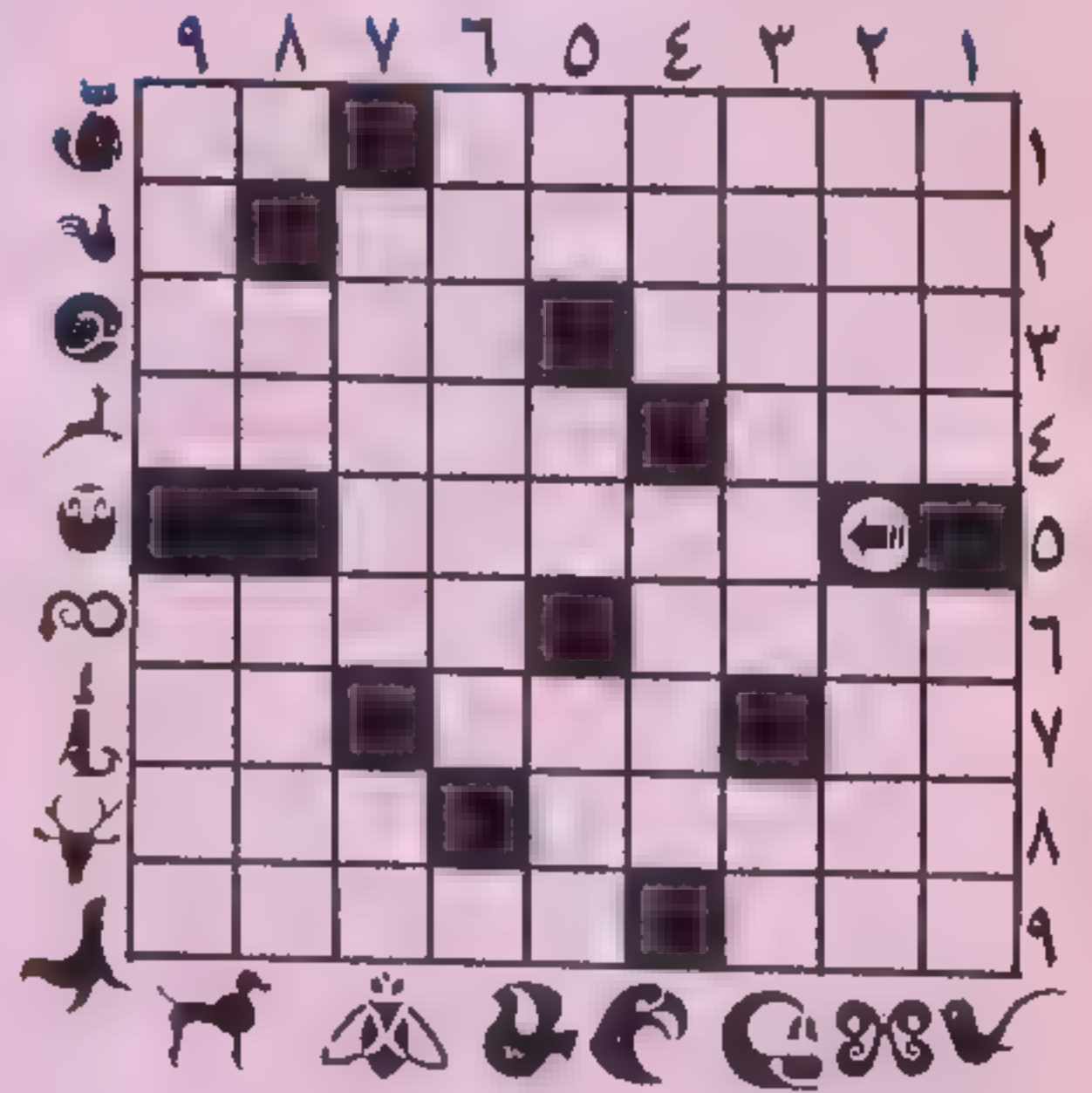
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			د			ز		

## إلى المطار

هل تستطيع أن تساعد قائد الطائرة عبر هذه السحب الكثيفة حتى يصل إلى المطار ؟



## في عالم الحيوان



رر - نصف كلمة ( فهمت ) .

(٩) في المركب - عوم .

الكلمات الرأسية :

(١) شهر ميلادي - نافع .

(٢) مادة قاتلة - نندم .

(٣) سكر العنب - لفظة

الي .

(٤) نصف يوم - من

الاستحكامات الدفاعية

القديمة .

(٥) والدة - للتخيير - من

الحواس .

(٦) أكبر بحيرات سويسرا .

(٧) تتحرر وتنفرد بارادتنا

- نصف كلمة ( عائم ) .

(٨) فات - يزرع .

(٩) من الأسماء الحسنى -

مشروب شائع .

تدور هذه مسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) إسم أحد الأحياء .

الكلمات الأفقية :

(١) مستكشف جغرافي قام

بأول رحلة بحرية حول العالم -

حرفان متشابهان

(٢) ثمرة من الحمضيات

(٣) مبعوث - يتبع ويجيز .

(٤) من الأحياء المائية -

أشاع .

(٥) كائن حي .

(٦) بيت - تناسب .

(٧) رمز موسيقى .

(٨) يشارك - ارتفاع -



## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعاني التالية :

- (١) هرب
- (٢) حيوان من القوارض
- (٣) أتهج
- (٤) نصنع منه الكلمة



## في الإطار السميك

إذا عرفت الكميات الثماني ذوات الأحرف الأربعة التي تعطيك معانيها ، فستجد في الإطار السميك إسم : قسم من أقسام المسرحيات .

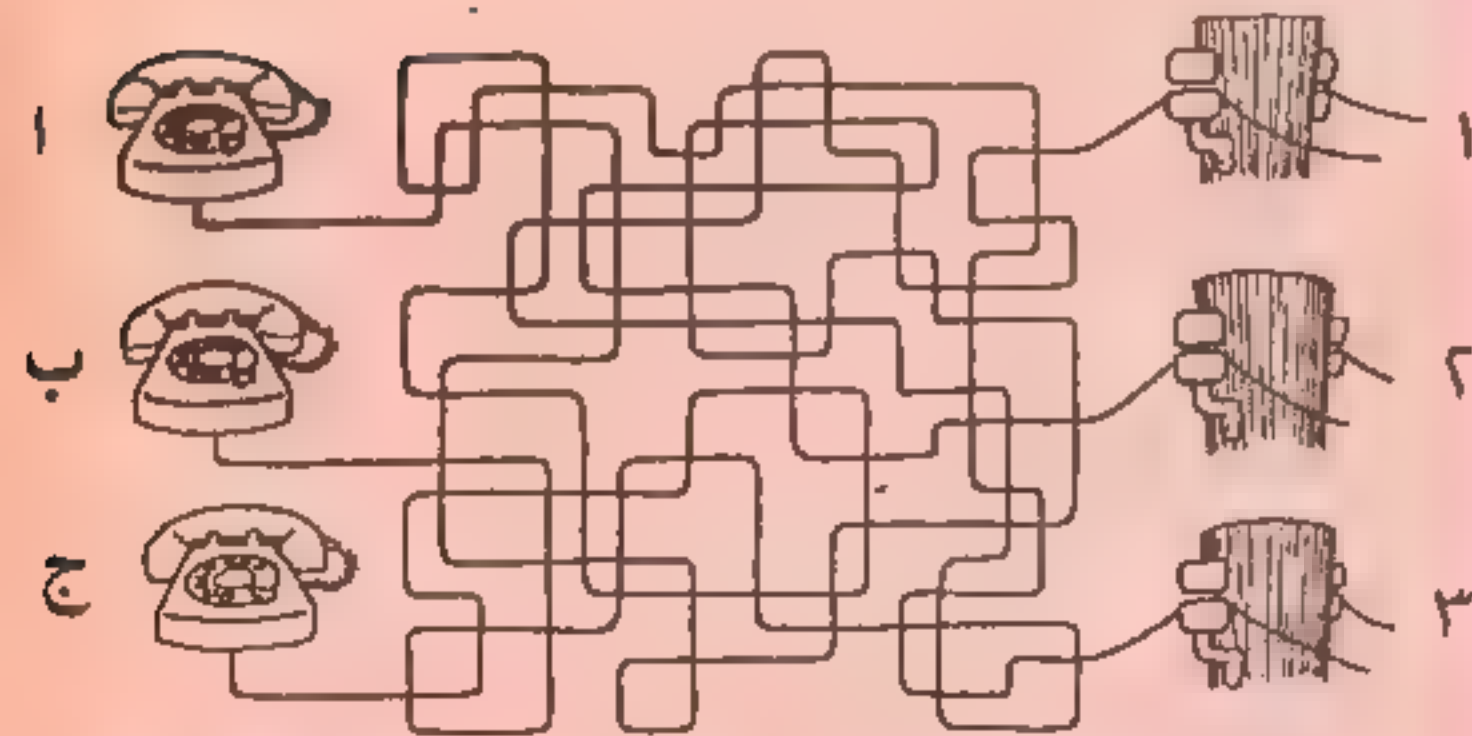
تعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة :

- (١) وسيلة انتقال مائة (٢) ينكر
- (٣) مخيف ومفرع (٤) غيرك
- (٥) أزيد (٦) ينأم
- (٧) سور (٨) مرتفع



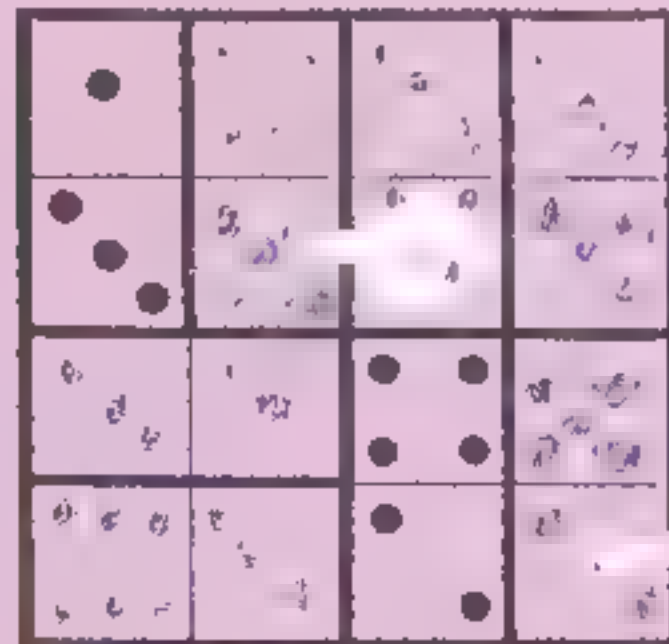
## الخطوط التليفونية

هل تستطيع أن تعرف طريقك بين هذه الأسلاك المتشابكة للخطوط التليفونية ، بحيث تحدد رقم العمود الخشبي الذي يخرج منه السلك الخاص بكل تليفون من هذه التليفونات الثلاثة ؟



## القطع الست

هل تستطيع أن تضع القطع الست من قطع الدومينو التي في أسفل الشكل ، في الأماكن الخالية من الشكل الأعلى ، بحيث يكون المجموع في كل صف أفقي أو رأسي أو مائل هو ٢١٣ ؟

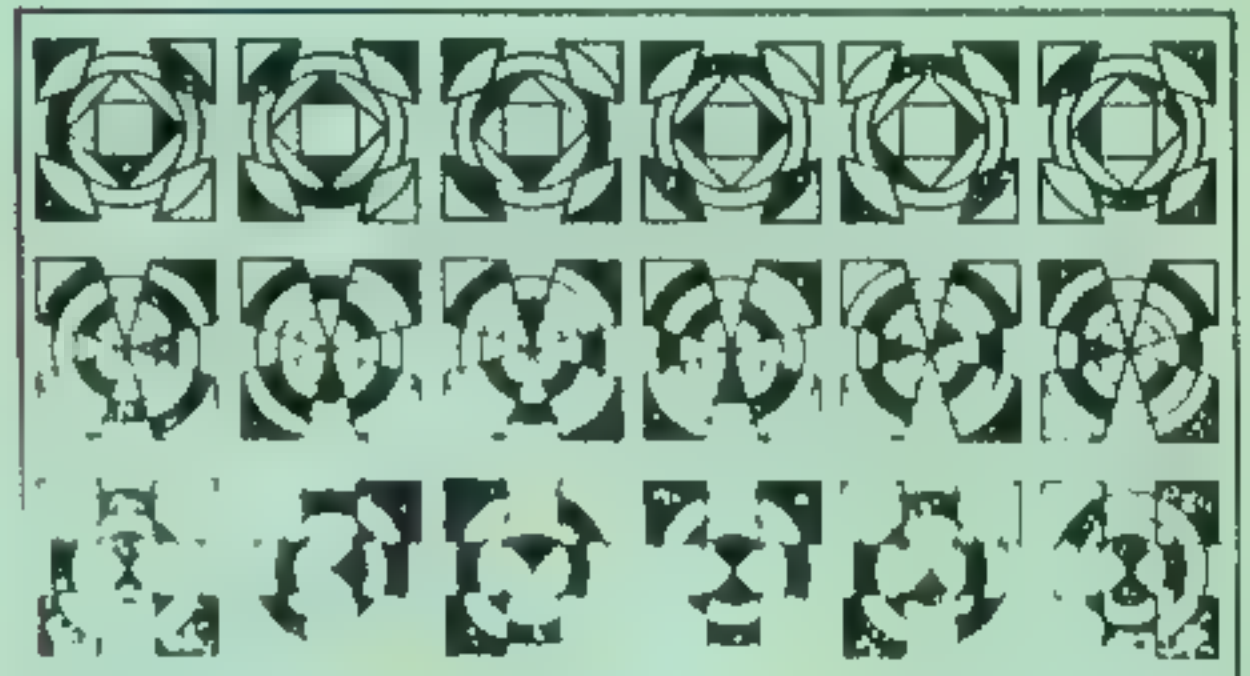




## أزواج متطابقة

في كل عمود رأسي يوجد شكلان متطابقان تماماً ، وإن كان كل منهما موضوعاً بطريقة مختلفة ، أي أنك إذا أدركت أحد الشكلين حول نفسه أعطاك نسخة مطابقة تماماً من الشكل الآخر .

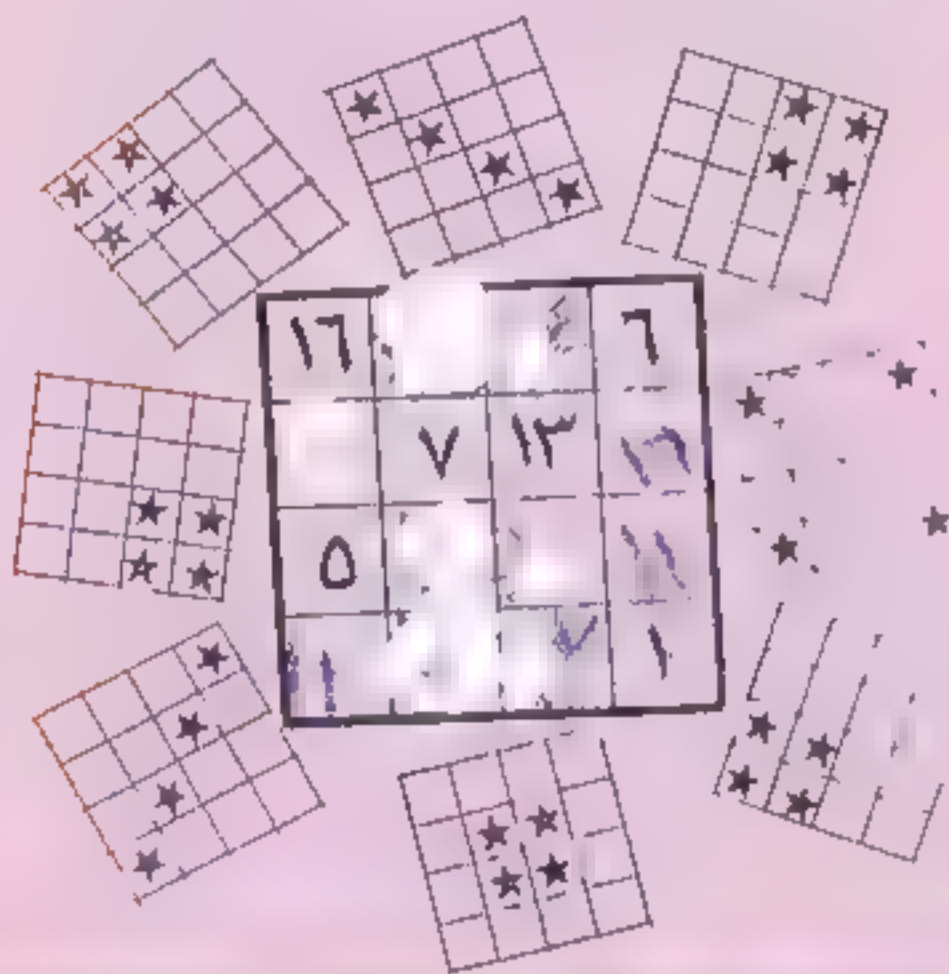
هل تستطيع أن تحدد الرقمين في كل عمود ؟



## المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ . والأكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل من الحالات الثاني هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ ( الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦ ) .



## كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صحب : ٢٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ الملتقى العربي السعودي .



محمّد حميد الحديّد

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الاسم :

رقم العدد ٥٠



# جَزَاءُ عَمَلِ الْخَيْرِ

تأليف: زينب صادق  
رسم: چيهان بدراوى



لَمَّاذَا تَبْكِي  
يَا تَمْسَاحُ؟

لَقَدْ حَلَّ الْجَفَافُ  
بِالْبُرْكََةِ الَّتِي كُنْتُ أُعِيشُ فِيهَا.  
سَأَمُوتُ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ.  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِلَنِي  
إِلَى النُّهْرِ؟



هَآ قَدْ  
وَصَلْنَا إِلَى  
النُّهْرِ.

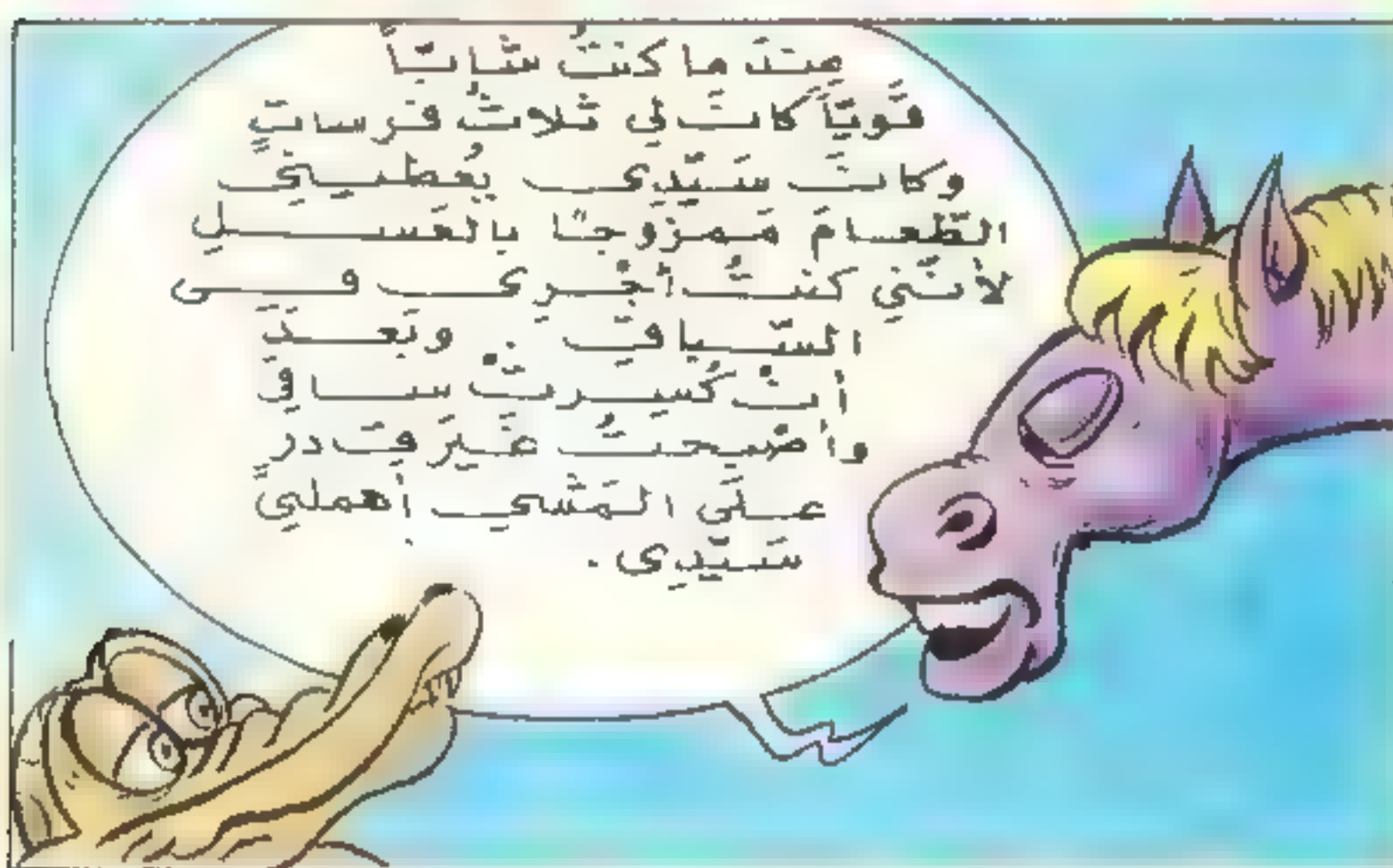
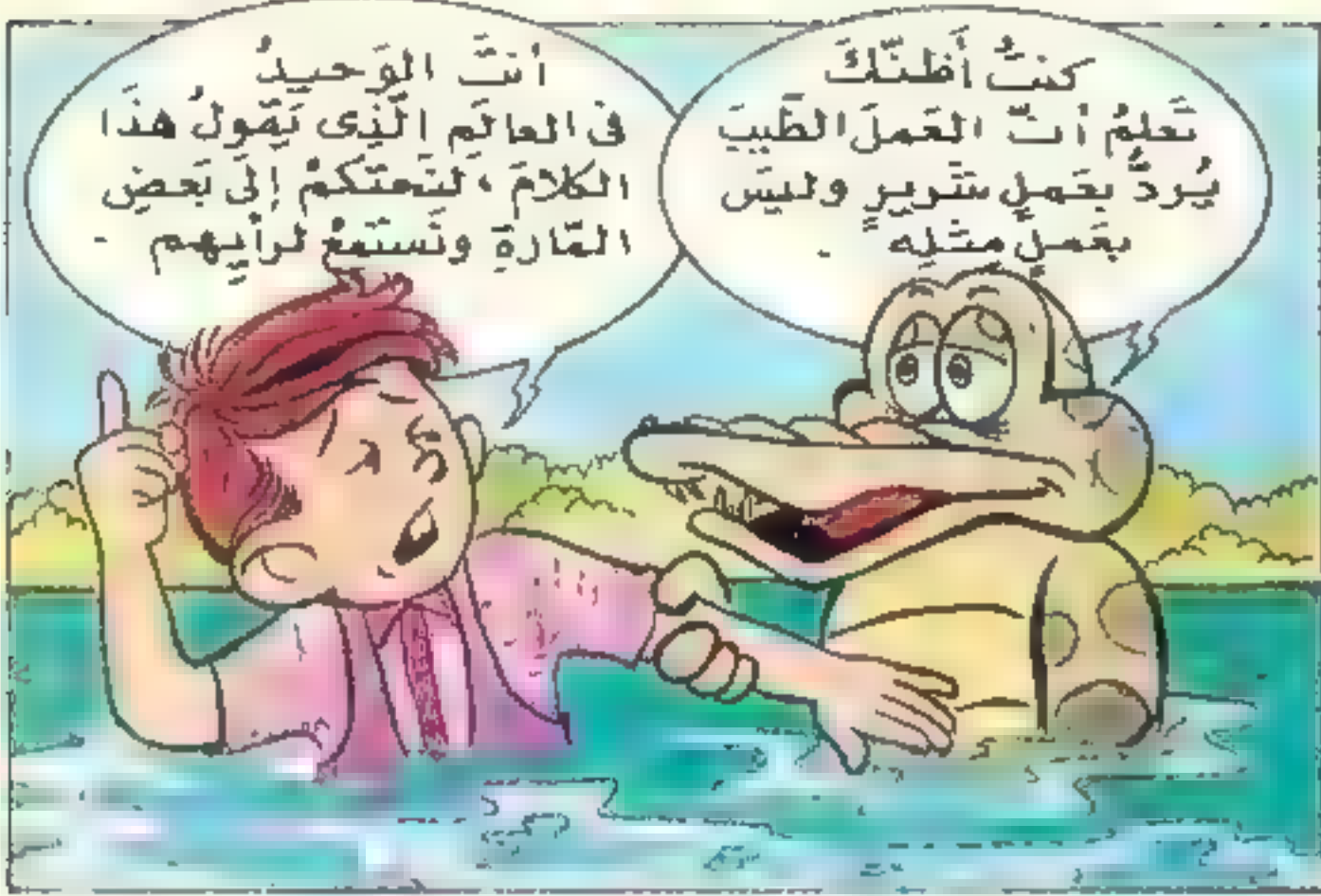
رَجُلِي تَوَلَّمَنِي وَلَا  
أَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْتَ  
تَوْصِلَنِي إِلَى  
الْمَاءِ؟



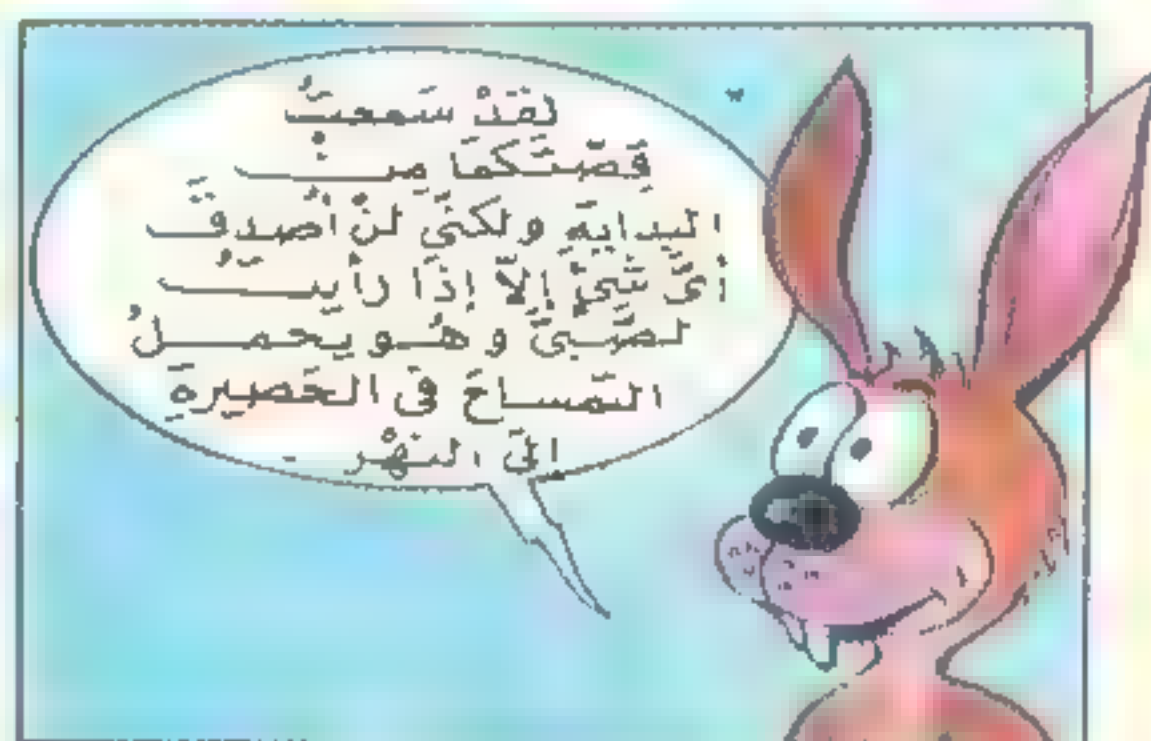
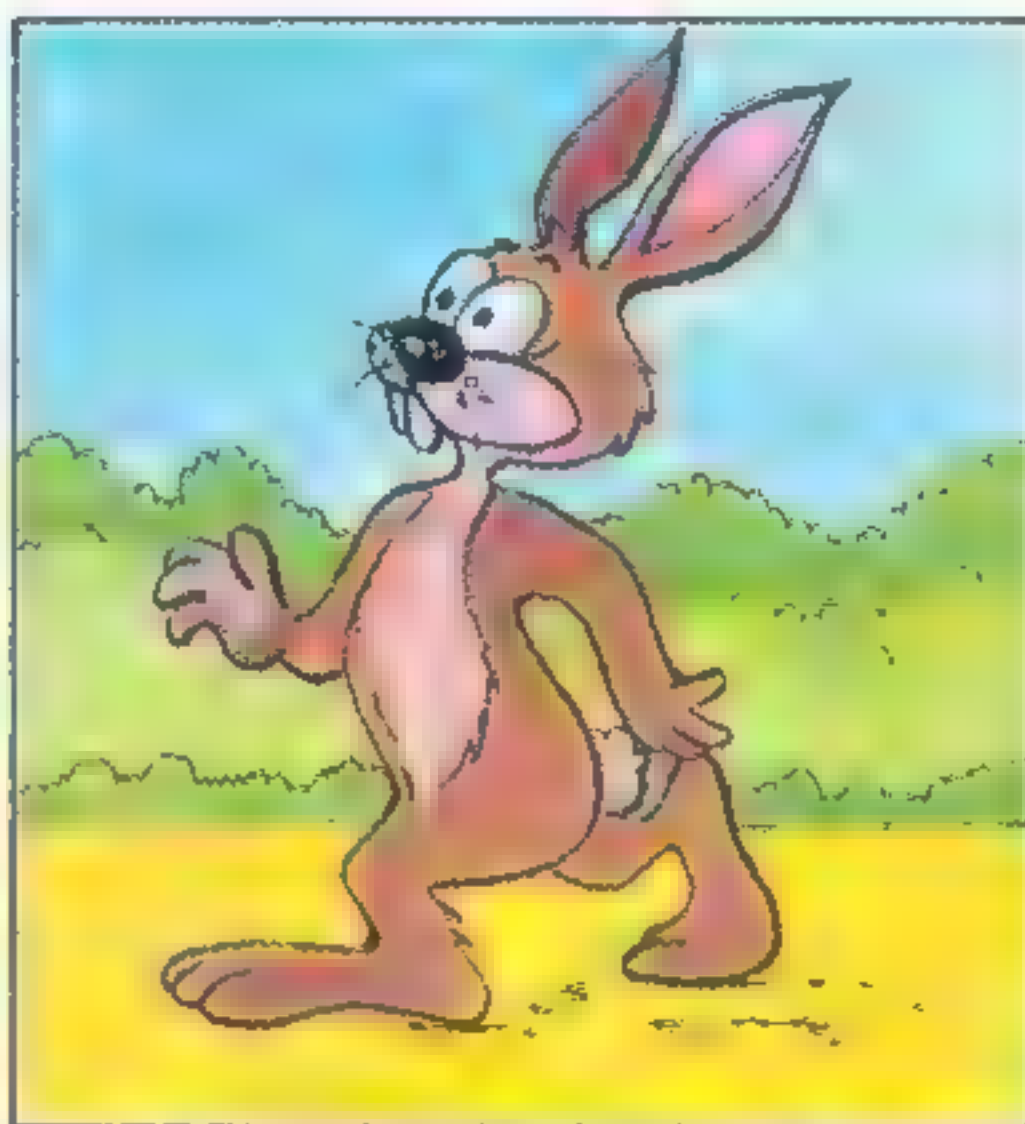
تَفَضَّلْ يَا تَمْسَاحُ  
سَأَحْمِلُكَ إِلَى النُّهْرِ  
لَأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ  
تَعِيشَ بَعِيدًا عَنِ  
الْمَاءِ.

شُكْرًا لَكَ  
فَنَ أَنْسَى هَذَا  
الْمَعْرُوفَ  
أَبَدًا











# الذي لم يعرف الطيران؟

ذات يوم قابل ال هذو ال وهي في مزاجها بالغابة

وكانت هي المرة الأولى حياة ال التي تشاهدها

فيها ففرح بها.. وقال ال.. لل

— هيا بنا نلعب معاً . ردت ال قائلة:

— إذن هيا بنا أيها ال نظير في الفضاء

فوق هذو ال .. القريبة من ال

... إندحش ال وقال لل

— معذرة.. أنا لا أعرف كيف أطير... ثم

جلس ال على الأرض حزينا.. بينما طارت

ال وهي تضحك في .. دون أن تعرف

لماذا ال لا يستطيع الطيران مثلها؟



في أحد أيام بغداد القديمة برق الصيغ مبلغاناً ضحاً من  
المال ولم يتركوا أخته رليل في ساعد عاى القرف علفهم. القم  
الحاكم بهذا الأمر واستغنى صاحبه الشرطة وشدة عليه وألزمه  
بامضاء الصوص

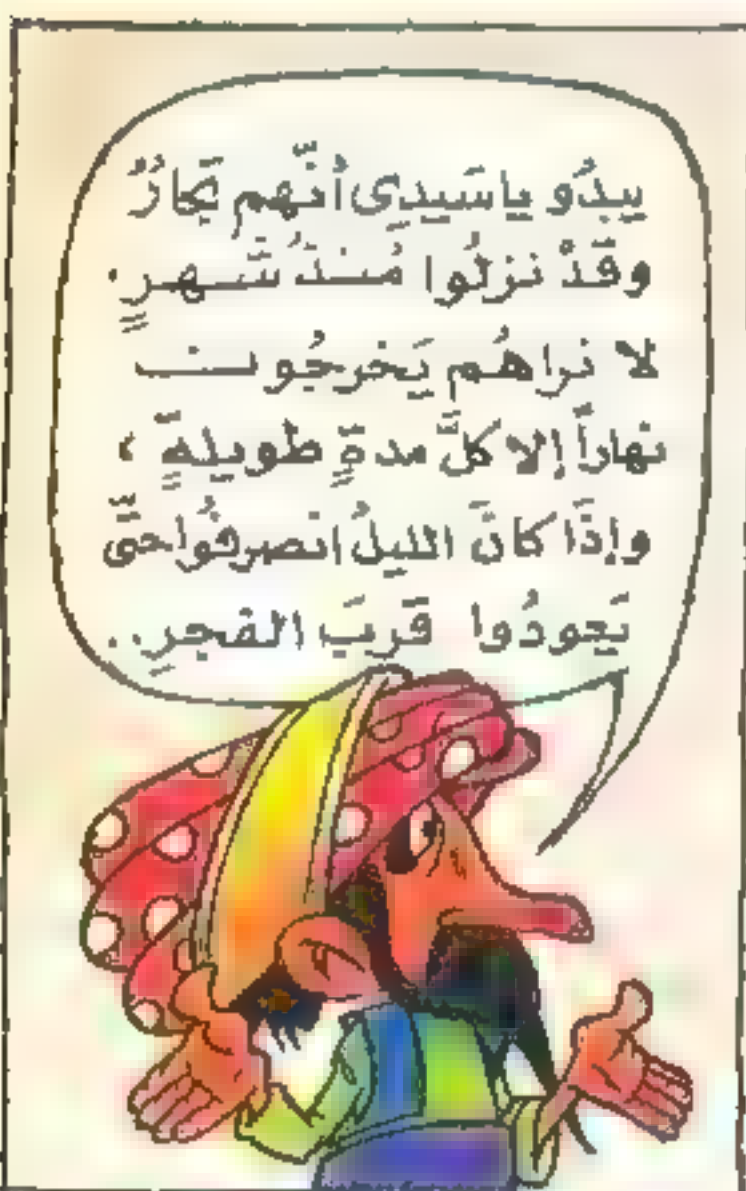
من كايا العرب

# لغز بقايا السمة القديمة

سيفاريد وروم محمد أبو طالب



تحت صاحبه الشرطة حكة كانت يسير وحده ويطوف بالليل والنهار كطت رديب المدينة ..



يبدو يا سيدي أنهم تجار  
وقد نزلوا منذ شهر  
لا نراهم يخرجون  
نهاراً إلا كل مدة طويلة ،  
وإذا كان الليل انصرفوا حق  
يجودوا قرب الفجر ..



والله ما  
تدري  
حقيقة  
سكانها إلا  
أنهم خمسة  
رجال أقوياء .



مَنْ يَسْكُنُ  
هذه الدار  
التي أمامها  
عظام السمة  
الكبيرة ؟!



وصل يوماً إلى أطراف المدينة فوجد  
أمام أحد البيوت الفقيرة عظام سمة  
كبيرة لا يمكن لأهل هذا الحي الفقير شراء  
شئاً لفداء  
تميرا ..



فَرِيْقَتِي مِنْكُمْ يُحِيطُ بِالْبَابِ ، وَفَرِيْقَتِي آخَرُ يَرِاقِبُونِي عَلَى بَطْوَحِ الْجَبَرِ  
.. أَقَامَا فَرَعُوفِي أَطْرُقُ الْبَابَ وَأَدْخُلُ ثُمَّ أَتَبَعُوفِي ..

لَا يَخْرُجُونَ نَهَاراً ..  
وَيَتَسَلَّلُونَ فِي أَسْتَارِ الظُّلَامِ  
وَيَقُومُونَ فِي الْفَجْرِ .. إِنَّ  
ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ اللَّصُوصِ ..

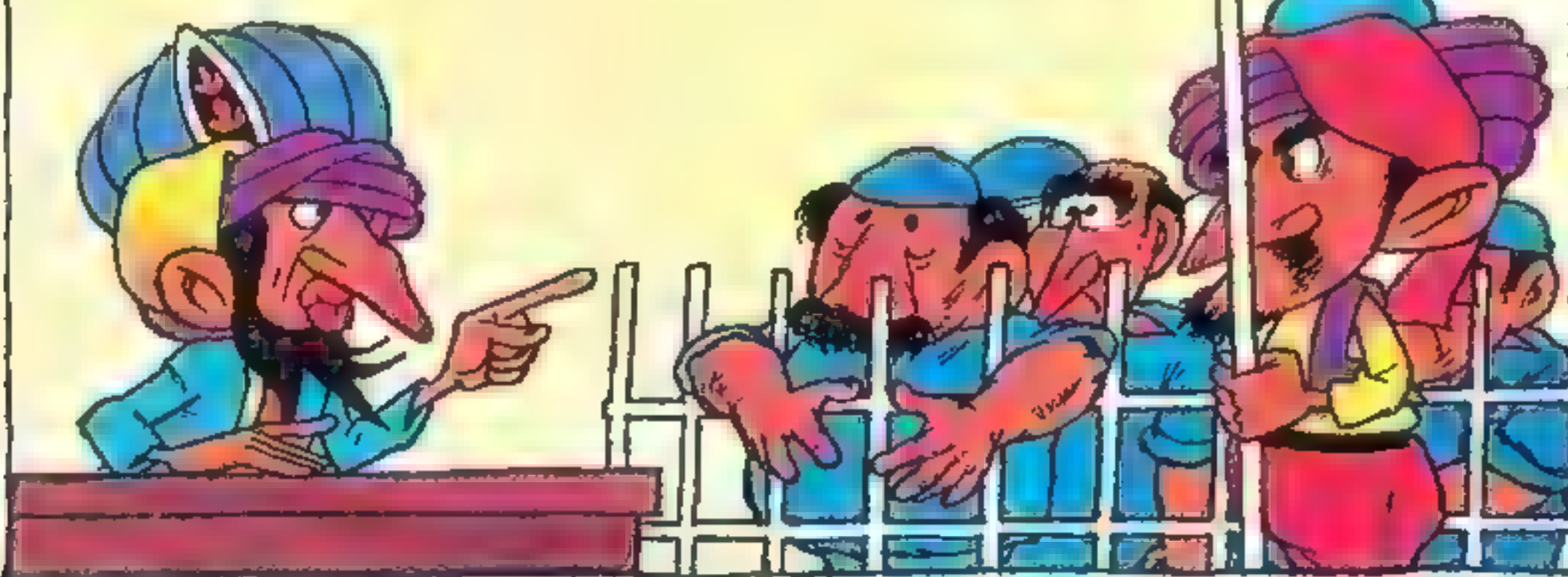


وَانْتَشَرَ الرِّجَالُ حَسَبَ الْخُطَاةِ وَافْتَبَهُوا وَاجِبَةً  
صَاحِبُ الشَّرْطَةِ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْمَقْصُودِ ..



وَفِي مَجْلِسِ  
الشَّرْطَةِ اسْتَجَابَ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ وَكَانَتْ الْمَفَاجِئَةُ  
أَنَّهم أَمْعَاءُ تِلْكَ الْجَنَاحَةِ الْكَبِيرَةِ وَلَقَدْ كُنَّا نَمُ الْقَبْضَةُ  
عَلَيْهِمْ وَتَقْرِيرُهُمْ لِلْعَدَالَةِ رَغْمَ عَمَلِ دُجُودٍ أَعْيَ دَلِيلِ  
يُرْسَدُ عَلَيْهِمْ ..

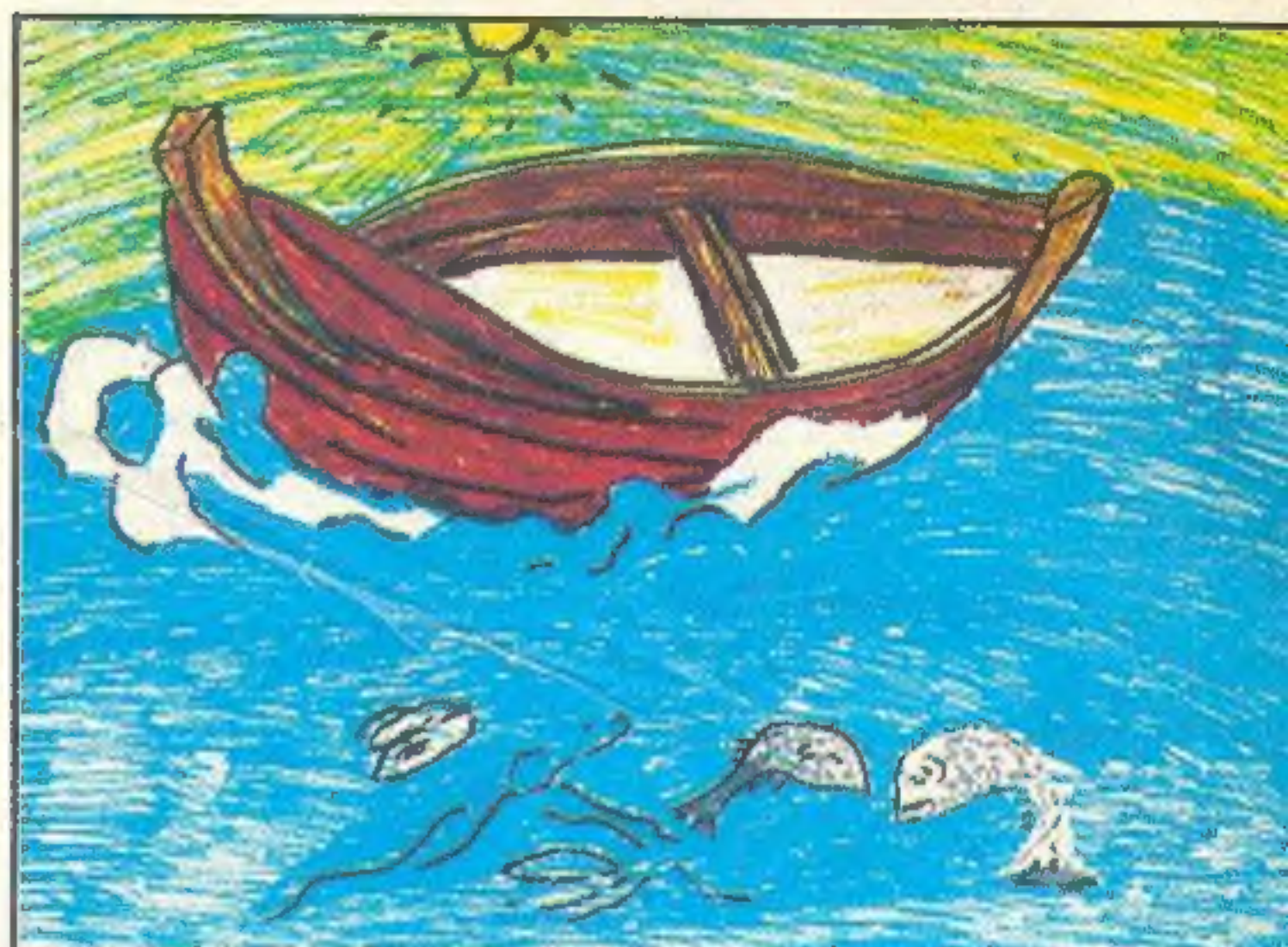
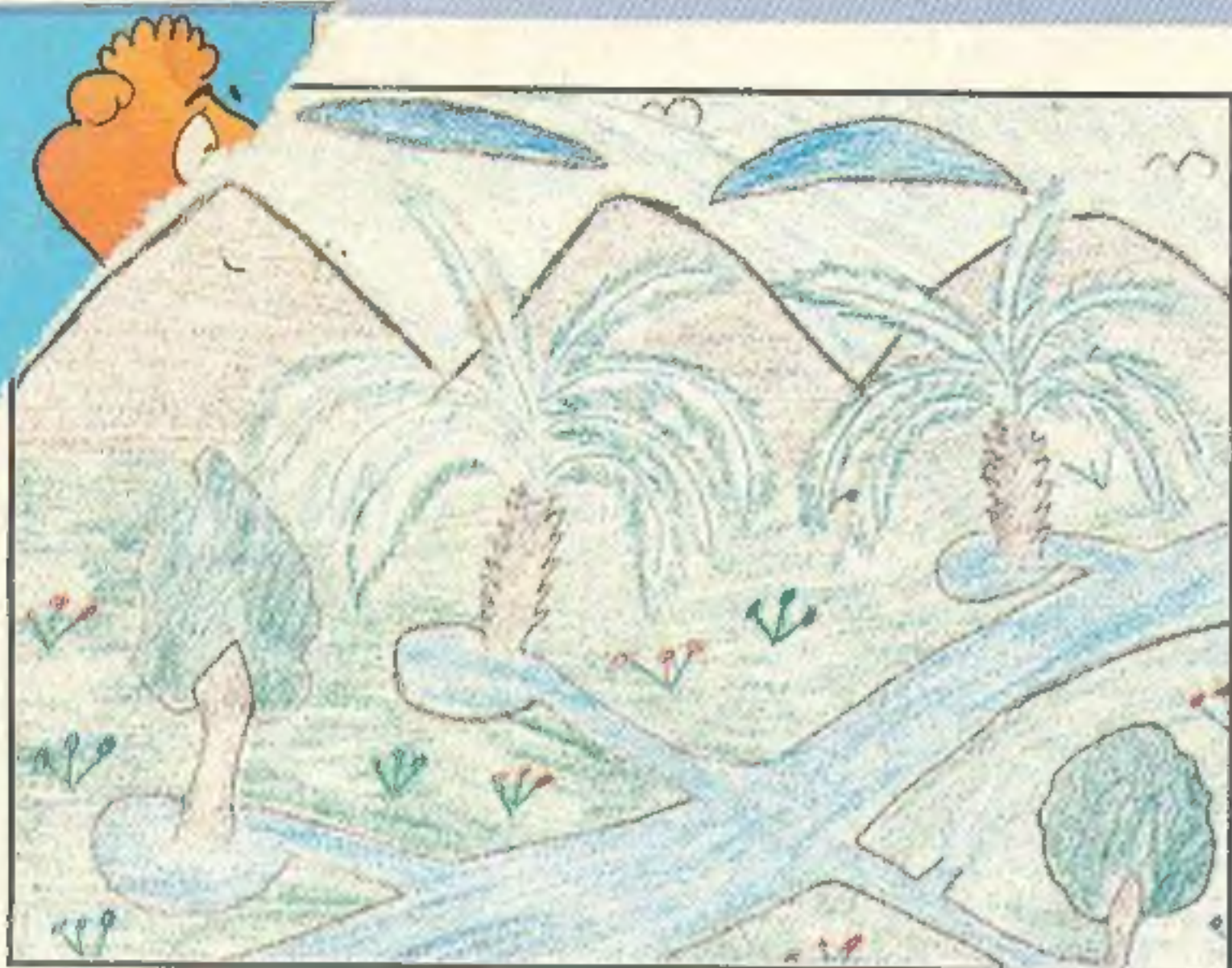
رَفَعْتُ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ الْبَابَ  
وَمَا أَنُ رَقَلَ هَتَّى تَبْعَهُ الرِّجَالُ  
وَقَبَضُوا عَلَى الرِّجَالِ جَمِيعاً ..







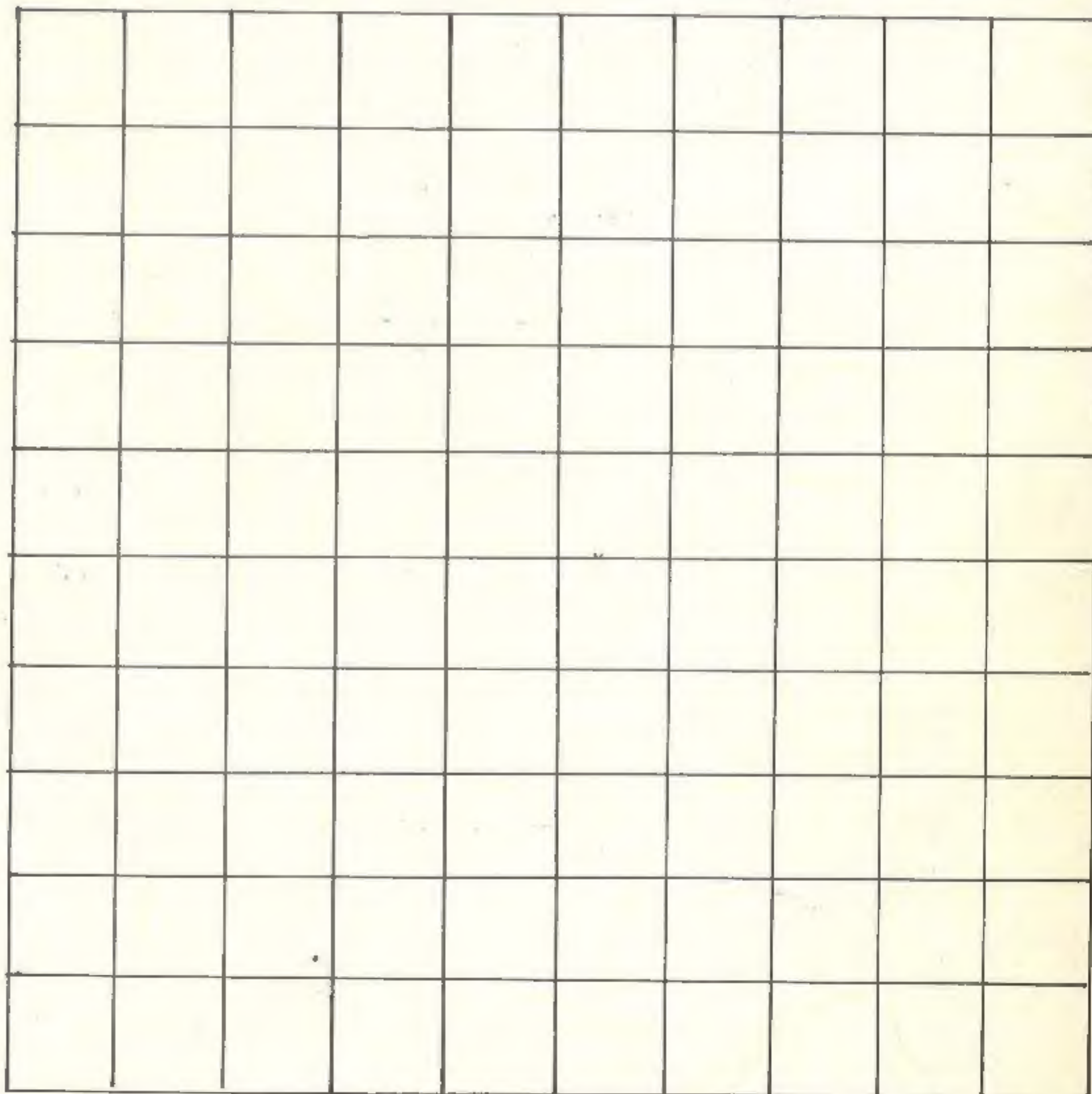
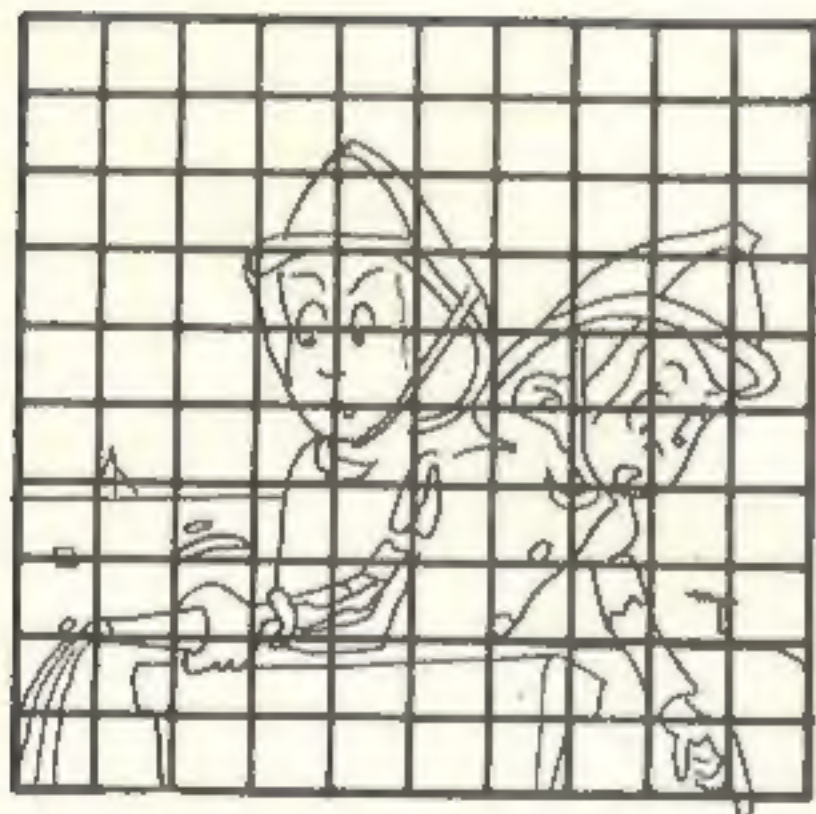




منظر طبيعي من الصديق : بشوى حمود حمد المعازى - سلطنة عمان

الصيد من الصديق : سلطان بن مبارك - سلطنة عمان

## ارسم ولون

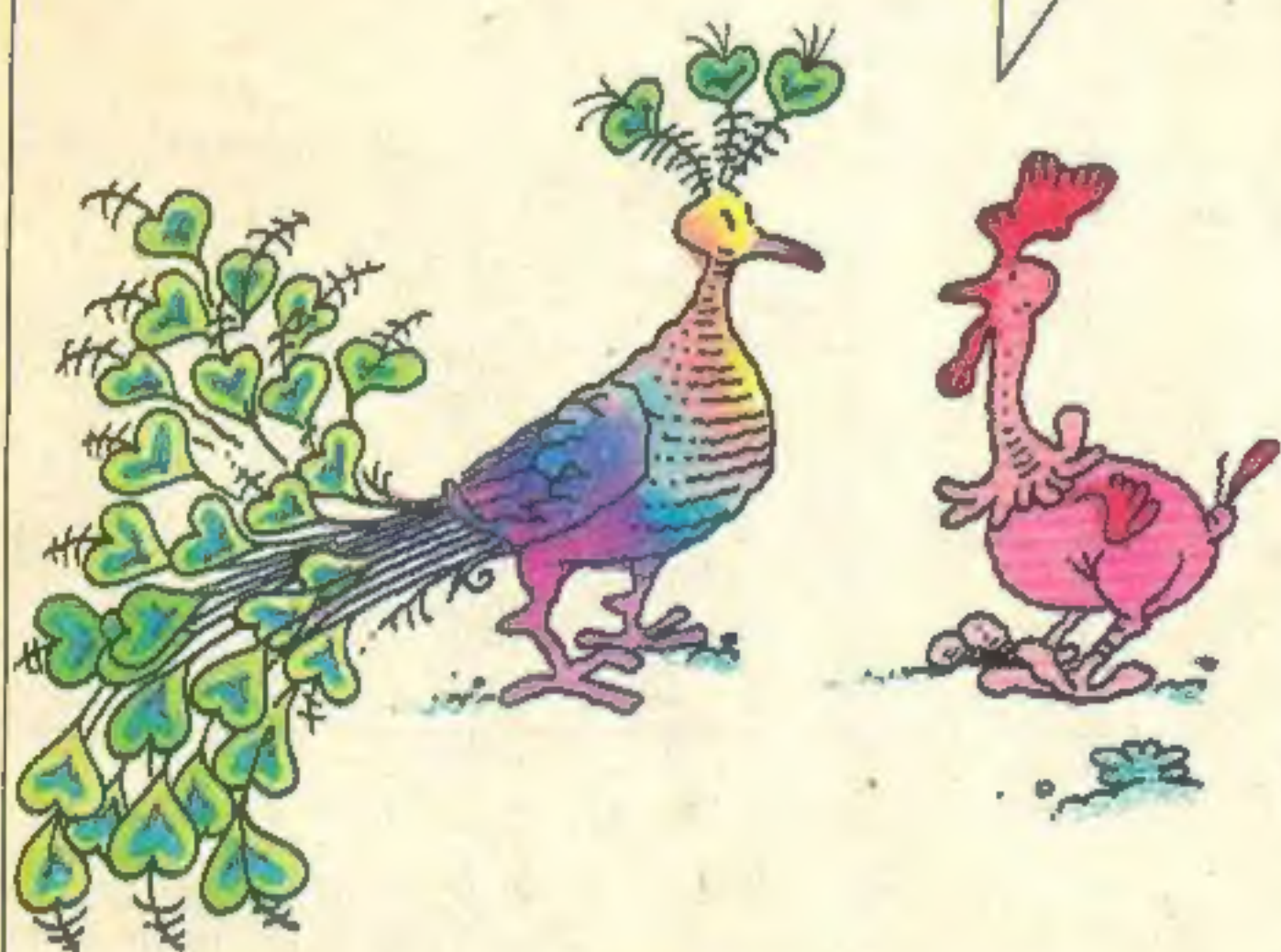






كاف

ممكن أستعير ذيلك  
للذهاب إلى حفل الليلة



كاف





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها